**Примерные вопросы к экзамену по литературе**

**(**10а,б классы, зимняя сессия)

**Пояснительная записка**

Билеты для устного экзамена по литературе подготовлены с учетом того что, экзамен проводится в зимнюю сессию, а также составлены в соответствии с требованиями материалов Государственной итоговой аттестации.

Первый вопрос проверяет знание сюжета, композиции, истории создания, системы образов изученных произведений, их художественных особенностей.

Второй вопрос нацелен на проверку знаний о художественном своеобразии поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, умения анализировать стихотворения, относящиеся к ведущим темам лирики поэтов. Также предполагается чтение стихотворения наизусть.

**Часть 1.**

1. Ранняя лирика А. С. Пушкина (лицейский и петербургский периоды): ведущие мотивы, освоение разных жанров и стилей (на примере анализа 2-3 стихотворений). Чтение стихотворения наизусть.
2. Размышления о поэте и искусстве поэзии в лирике А. С. Пушкина (на примере анализа 2-3 стихотворений). Чтение стихотворения наизусть.
3. Философская проблематика в лирике А. С. Пушкина (на примере анализа 2-3 произведений). Чтение стихотворения наизусть.
4. Темы Петра I и Петербурга в «Медном всаднике»А. С. Пушкина и в его творчестве в целом. Философско-историческая и нравственная проблематика в «петербургской повести» 1833 г. Чтение отрывка из поэмы наизусть.
5. Тема любви в лирике А.С. Пушкина (на примере анализа 2-3 стихотворений). Чтение стихотворения наизусть.
6. Гражданские и патриотические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова(на примере анализа 2- 3 стихотворений).Чтение стихотворения наизусть.
7. Особенности любовной лирики М.Ю.Лермонтова (на примере анализа 2-3 стихотворений). Чтение стихотворения наизусть.
8. Лирика М. Ю. Лермонтова: философские мотивы иособенности их воплощения

( на примере 2-3 стихотворений). Чтение стихотворения наизусть.

Часть 2

1. «Петербургские повести» Н.В.Гоголя. Образ города в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».
2. Образы Пискарёва и Пирогова в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».
3. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Творческая история и своеобразие романа. Общественная атмосфера и ее отражение в романе.
4. Споры вокруг романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" в русской критике.
5. Смысл споров между Евгением Базаровым и Павлом Кирсановым (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
6. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Женские образы в романе. Тема любви.
7. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров. Характеристика героев.
8. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа. Смысл названия. Особенности композиции.
9. И.А.Гончаров. История создания романа «Обломов». Смысл названия. Проблематика произведения.
10. Композиционная и тематическая роль главы «Сон Обломова» в романе И.А. Гончарова «Обломов».
11. Андрей Штольц и Илья Обломов (сопоставительная характеристика героев).
12. Женские образы в романе «Обломов», их роль в развитии сюжета.
13. Роман И.А.Гончарова «Обломов» в русской критике.