


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО
на Конференции**

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО №25


Е.П.Алексеева
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Школа рисования Леонардо»

1-3 классы

Разработчики рабочей программы:

**Булгакова К.В., педагог дополнительного
образования по ФГОС**

Тула - 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Школа рисования Леонардо» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Школа рисования Леонардо» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение композиции, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

1. Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
- творческие (креативности): предполагают максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
- деятельностно-ориентированные: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
- вариативности: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять

систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

2. Участники и сроки реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Реализация программы рассчитана на 3 года начального образования объёмом 202 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства.

3. Общая характеристика курса

Методическое обеспечение

Материал курса «Школа рисования Леонардо» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- *личностно-ориентированные*: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- *дидактические*: наглядность, связь теории с практикой,
- *творчества (креативности)*: предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- *деятельностно-ориентированные*: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- *вариативности*: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Межпредметная и внутрипредметная интеграция

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов) и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

4. Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
2. Создавать прекрасное своими руками.
3. Ценить свой труд, уважать чужой.
4. Уметь применять теоретические знания на практике.
5. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
 - *учиться высказывать* своё предположение (версию) ;
 - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - *учиться* готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - *выполнять* контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- *учиться* совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

6. Содержание курса

1 класс

Золотая осень.

Рисуем осенние деревья, натюрморты с разноцветными осенними листьями и плодами. Изучение теплых и холодных цветов палитры. Упражнение на смешивание красок.

Зимняя сказка.

Знакомство с оттенками белого цвета, правилами построения узоров. Учимся украшать орнаментом новогодние игрушки. Рисуем зимующих птиц.

Весенняя капель.

Знакомство с правилами рисования портрета. Рисуем портрет мамы. Изучаем весенние праздники. Учимся рисовать открытки. Рисуем весенние цветы.

Наши друзья животные.

Знакомство с многообразием животного мира. Учимся понятию фактура. Рисуем насекомых, птиц и др. животных

2 класс

Основы ИЗО.

Выполняются работы, которые научат отличать основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Композиция, свет и цвет

Выполняются работы, которые научат видеть, быть наблюдательным, фантазировать. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц. Умение видеть красоты в природе. Подбирать подходящую цветовую палитру. Изучение гармонии цвета

Основы портрета.

Выполняются работы, которые научат изображать лицо героя; пропорции частей тела; чувствовать и выражать в изображении характер, выбирая для этого соответствующие цвета.

3 класс

Искусство повсюду.

Знакомство с работами художников в различных сферах жизни. Основы работы дизайнера, архитектора, иллюстратора.

Знакомство детей с жанрами художественного творчества и работами признанных художников.

Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

7. Оценка эффективности занятий

Можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

8. Формы организации занятий

На занятиях предусматриваются индивидуальные, парные, коллективные виды работы как на уроке, так и задания самостоятельной работы над проектами вне школы.

9. Материально-техническое обеспечение

1. Бумага формата А4
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Кисти круглые и плоские разного размера.
6. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
7. Фломастеры

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности по «Школа рисования Леонардо»

1 год обучения для учащихся 1 кл. (6-7 лет)				
№ п/п	Дата	Корректировка даты	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеурочной деятельности
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Основные понятия	Беседа.
2.	Сентябрь. 2 нед.		Волшебная бабочка. Построение	Творческая мастерская
3	Сентябрь 2 нед.		Волшебная бабочка. Проработка в цвете	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 3 нед.		Основы орнамента. Любимая тарелочка.	Урок фантазии.
5.	Сентябрь 3 нед.		Осенний пейзаж. Построение	Творческая мастерская
6.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж. Проработка в цвете	Творческая мастерская
7.	Сентябрь 4 нед.		Веточка рябины. Построение	Урок-наблюдение.
8.	Октябрь 1 нед.		Веточка рябины. Проработка в цвете	Урок-наблюдение.
9.	Октябрь 1 нед.		Сказочный павлин	Урок-игра.
10.	Октябрь 2 нед.		Мишка в осеннем лесу. Построение	Творческая мастерская.
11.	Октябрь 2 нед.		Мишка в осеннем лесу. Проработка в цвете	Творческая мастерская
12.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с яблоком.	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Осеннее дерево	Творческая мастерская
14.	Октябрь 4 нед.		Сказочный замок. Построение	Урок фантазия.
15.	Октябрь 4 нед.		Сказочный замок. Проработка в цвете	Урок фантазия.
16.	Ноябрь 2 нед.		Сказочный дракон. Построение	Урок фантазия.

17.	Ноябрь 2 нед.		Сказочный дракон. Проработка в цвете	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 3 нед.		Зимний натюрморт	Творческая мастерская.
19.	Ноябрь 3 нед.		Веселый жираф. Построение	Творческая мастерская.
20.	Ноябрь 4 нед.		Веселый жираф. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21.	Ноябрь 4 нед.		Узоры на елочной игрушке. Основа орнамента	Творческая мастерская.
22.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Проработка в цвете	Творческая мастерская
24.	Декабрь 2 нед.		Новогодняя елка. Построение	Урок-игра.
25.	Декабрь 2 нед.		Новогодняя елка. Проработка в цвете	Урок-игра.
26.	Декабрь 3 нед.		Зимние птички. Построение	Творческая мастерская
27.	Декабрь 3 нед.		Зимние птички. Проработка в цвете	Творческая мастерская
28.	Декабрь 4 нед.		Тигренок с подарками. Построение	Урок фантазия.
29.	Декабрь 4 нед.		Тигренок с подарками. Проработка в цвете	Урок фантазия.
30.	Январь 2 нед.		Лепим снеговика. Построение	Творческая мастерская.
31.	Январь 2 нед.		Лепим снеговика. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
32.	Январь 3 нед.		Зимнее окошко. Построение	Урок фантазия.
33.	Январь 3 нед.		Зимнее окошко. Проработка в цвете	Урок фантазия.
34.	Январь 4 нед.		Ночной город. Построение	Творческая мастерская
35.	Январь 4 нед.		Ночной город. Проработка в цвете	Творческая мастерская
36.	Февраль 1 нед.		Натюрморт кружкой горячего шоколада	Творческая мастерская

37	Февраль 1 нед.		Снежный ангел. Построение	Урок фантазии.
38	Февраль 2 нед.		Снежный ангел. Проработка в цвете	Урок фантазии.
39	Февраль 2 нед.		Портрет папы. Построение	Творческая мастерская
40	Февраль 3 нед.		Портрет папы. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
41	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
42	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Портрет мамы. Построение	Творческая мастерская.
44	Март 1 нед.		Портрет мамы. Проработка в цвете	Творческая мастерская
45	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
46	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Веточка вербы	Урок фантазия.
48	Март 3 нед.		Натюрморт с блинами. Построение	Урок фантазия.
49	Март 3 нед.		Натюрморт с блинами. Проработка в цвете	Урок фантазия.
50	Март 4 нед.		Весенние цветы	Урок фантазия.
51	Апрель 1 нед.		Весна в городе. Построение	Творческая мастерская.
52	Апрель 1 нед.		Весна в городе. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
53	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с тюльпанами. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с тюльпанами проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 3 нед.		История моего деда. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 3 нед.		История моего деда. Проработка в цвете	Творческая мастерская

57	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
58	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
59	Май 1 нед.		Цветущая яблоня. Построение	Творческая мастерская
60	Май 1 нед.		Цветущая яблоня. Проработка в цвете	Творческая мастерская
61	Май 2 нед.		Мир насекомых. Построение	Урок фантазия.
62	Май 2 нед.		Мир насекомых. Проработка в цвете	Урок фантазия.
63	Май 3 нед.		Маленький садовник. Построение	Творческая мастерская.
64	Май 3 нед.		Маленький садовник. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
65	Май 4 нед.		Летнее настроение. Построение	Урок фантазия.
66	Май 4 нед.		Летнее настроение. Проработка в цвете	Урок фантазия.

2 год обучения для учащихся 2 кл. (8-10 лет)

п/п	Дата	Корректировка даты	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеурочной деятельности
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Основные понятия	Беседа.
2.	Сентябрь. 1 нед.		Осенний натюрморт с тыквой. Построение	Творческая мастерская
3	Сентябрь. 2 нед.		Осенний натюрморт с тыквой. Проработка в цвете	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 2 нед.		Сказочный герой. Иллюстрация. Построение	Урок фантазии.
5.	Сентябрь 3 нед.		Сказочный герой. Иллюстрация. Проработка в цвете	Урок фантазии.
6.	Сентябрь 3 нед.		Веточка дуба. Рисование с натуры	Урок-наблюдение.
7.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Построение	Творческая мастерская
8.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Проработка в цвете	Творческая мастерская
9.	Октябрь 1 нед.		Девочка под зонтом. Построение	Урок-наблюдение.
10.	Октябрь 1 нед.		Девочка под зонтом. Проработка в цвете	Урок-игра.
11.	Октябрь 2 нед.		Портрет Осени. Построение	Творческая мастерская.
12.	Октябрь 2 нед.		Портрет Осени. Проработка в цвете	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с фруктами. Построение.	Творческая мастерская
14.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с фруктами. Проработка в цвете	Творческая мастерская
15.	Октябрь 4 нед.		Лисичка в лесу Построение	Урок фантазия.
16.	Октябрь 4 нед.		Лисичка в лесу. Проработка в цвете	Урок фантазия.
17.	Ноябрь 2 нед.		Портрет мамы. Построение	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 2 нед.		Портрет мамы. Проработка в цвете	Урок фантазия.

19.	Ноябрь 3 нед.		Коала с малышом. Построение	Творческая мастерская.
20	Ноябрь 3 нед.		Коала с малышом. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Построение	Урок-игра.
22.	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Проработка в цвете	Урок-игра.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
24.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Проработка в цвете	Творческая мастерская
25.	Декабрь 2 нед.		Зимний пейзаж «Ёлочки».	Творческая мастерская.
26.	Декабрь 2 нед.		Украшаем елочную игрушку. Основы орнамента	Урок фантазия.
27.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Построение	Творческая мастерская
28.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Проработка в цвете	Творческая мастерская
29.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Построение	Урок фантазия.
30.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Проработка в цвете	Урок фантазия.
31.	Январь 2 нед.		Праздничный город с салютом. Построение	Творческая мастерская.
32.	Январь 2 нед.		Праздничный город с салютом. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
33.	Январь 3 нед.		Рождественский Ангел. Построение	Урок фантазия.
34	Январь 3 нед.		Рождественский Ангел. Проработка в цвете	Урок фантазия.
35	Январь 4 нед.		Портрет Снежной королевы. Построение	Творческая мастерская
36	Январь 4 нед.		Портрет Снежной королевы. Проработка в цвете	Творческая мастерская
37	Февраль 1 нед.		Натюрморт с самоваром. Построение	Творческая мастерская
38	Февраль 1 нед.		Натюрморт с самоваром. Проработка в цвете	Творческая мастерская

39	Февраль 2 нед.		Дворец Снежной королевы	Урок фантазии.
40	Февраль 2 нед.		Портрет дедушки. Построение	Творческая мастерская
41	Февраль 3 нед.		Портрет дедушки. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
42	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
44	Февраль 4 нед.		Портрет бабушки. Построение	Творческая мастерская.
45	Март 1 нед.		Портрет бабушки. Проработка в цвете	Творческая мастерская
46	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
48	Март 2 нед.		Первоцветы	Урок фантазия.
49	Март 3 нед.		Композиция Масленица. Построение	Урок фантазия.
50	Март 3 нед.		Композиция Масленица. Проработка в цвете	Урок фантазия.
51	Март 4 нед.		Пасхальный натюрморт. Построение	Творческая мастерская.
52	Март 4 нед.		Пасхальный натюрморт. Построение	Творческая мастерская.
53	Апрель 1 нед.		Птицы в гнезде. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 1 нед.		Птицы в гнезде. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с крокусами. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с крокусами проработка в цвете	Творческая мастерская.
57	Апрель 3 нед.		Салют Победы. Построение	Творческая мастерская.
58	Апрель 3 нед.		Салют Победы. Проработка в цвете	Творческая мастерская

59	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
60	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
61	Май 1 нед.		Цветущая сакура. Построение	Творческая мастерская
62	Май 1 нед.		Цветущая сакура. Проработка в цвете	Творческая мастерская
63	Май 2 нед.		Волшебная стрекоза. Построение	Урок фантазия.
64	Май 2 нед.		Волшебная стрекоза. Проработка в цвете	Урок фантазия.
65	Май 3 нед.		Прогулка на велосипеде. Построение	Творческая мастерская.
66	Май 3 нед.		Прогулка на велосипеде. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
67	Май 4 нед.		Летнее настроение. Построение	Урок фантазия.
68	Май 4 нед.		Летнее настроение. Проработка в цвете	Урок фантазия.

3 год обучения для учащихся 3 кл. (9-10 лет)

№ п/п	Дата	Корректировка даты	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеурочной деятельности
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Цветовая палитра. Теплые и холодные тона	Беседа.
2.	Сентябрь. 1 нед.		Сова-символ знаний. Украшаем орнаментом	Урок фантазии.
3	Сентябрь. 2 нед.		Дары осени. Построение	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 2 нед.		Дары осени. Проработка в цвете	Творческая мастерская
5.	Сентябрь 3 нед.		Осенний пейзаж. Акварель	Урок фантазии.
6.	Сентябрь 3 нед.		Отражения в воде. Осенний лес. Построение	Урок-наблюдение.
7.	Сентябрь 4 нед.		Отражения в воде. Осенний лес. Проработка в цвете.	Творческая мастерская
8.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Проработка в цвете	Творческая мастерская

9.	Октябрь 1 нед.		Натюрморт с осенними цветами. Построение	Творческая мастерская
10.	Октябрь 1 нед.		Натюрморт с осенними цветами. Проработка в цвете	Творческая мастерская
11.	Октябрь 2 нед.		Декоративный орнамент из осенних листьев. Построение	Творческая мастерская.
12.	Октябрь 2 нед.		Декоративный орнамент из осенних листьев. Проработка в цвете	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Веточка дуба. Рисование с натуры	Урок-наблюдение.
14.	Октябрь 3 нед.		Композиция «Любимое животное». Построение	Творческая мастерская
15.	Октябрь 4 нед.		Композиция «Любимое животное». Проработка в цвете	Творческая мастерская
16.	Октябрь 4 нед.		Портрет Осени. Гуашь	Урок фантазия.
17.	Ноябрь 2 нед.		Композиция «Хамелеон». Построение	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 2 нед.		Композиция «Хамелеон». Проработка в цвете	Урок фантазия.
19.	Ноябрь 3 нед.		Портрет мамы с ребенком. Построение	Творческая мастерская.
20.	Ноябрь 3 нед.		Портрет мамы с ребенком. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21.	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Построение	Урок-игра.
22.	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Проработка в цвете	Урок-игра.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
24.	Декабрь 1 нед.		Зимний пейзаж «Ёлочки».	Творческая мастерская
25.	Декабрь 2 нед.		Композиция «Сказочный герой на катке». Построение.	Творческая мастерская.
26.	Декабрь 2 нед.		Композиция«Сказочный герой на катке». Проработка в цвете	Урок фантазия.
27.	Декабрь 3 нед.		Украшаем елочную игрушку. Основы орнамента	Творческая мастерская
28.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Проработка в цвете	Творческая мастерская

29.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Построение	Урок фантазия.
30.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Проработка в цвете	Урок фантазия.
31.	Январь 2 нед.		Пейзаж с северным сиянием.	Творческая мастерская.
32.	Январь 2 нед.		Ночной город. Построение	Творческая мастерская.
33.	Январь 3 нед.		Ночной город. Проработка в цвете	Урок фантазия.
34	Январь 3 нед.		Композиция с белыми медведями. Построение	Урок фантазия.
35	Январь 4 нед.		Композиция с белыми медведями. Проработка в цвете	Творческая мастерская
36	Январь 4 нед.		Зимний натюрморт с фонарем. Построение	Творческая мастерская
37	Февраль 1 нед.		Зимний натюрморт с фонарем. Проработка в цвете	Творческая мастерская
38	Февраль 1 нед.		Пейзаж с мостиком. Построение	Творческая мастерская
39	Февраль 2 нед.		Пейзаж с мостиком. Проработка в цвете	Урок фантазии.
40	Февраль 2 нед.		Портрет моряка. Построение	Творческая мастерская
41	Февраль 3 нед.		Портрет моряка. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
42	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
44	Февраль 4 нед.		Портрет Весны. Построение	Творческая мастерская.
45	Март 1 нед.		Портрет Весны. Проработка в цвете	Творческая мастерская
46	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
48	Март 2 нед.		Натюрморт с букетом мимоз. Построение	Творческая мастерская.

49	Март 3 нед.		Натюрморт с букетом мимоз. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
50	Март 3 нед.		Композиция «Проводы зимы». Построение	Творческая мастерская.
51	Март 4 нед.		Композиция «Проводы зимы». Проработка в цвете	Творческая мастерская.
52	Март 4 нед.		Пасхальный кулич. Украшаем узорами.	Урок фантазия.
53	Апрель 1 нед.		Цветущий сад. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 1 нед.		Цветущий сад. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с ландышами. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с ландышами проработка в цвете	Творческая мастерская.
57	Апрель 3 нед.		Наши герои. Построение	Творческая мастерская.
58	Апрель 3 нед.		Наши герои. Проработка в цвете	Творческая мастерская
59	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
60	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
61	Май 1 нед.		Подводный мир. Построение	Творческая мастерская
62	Май 1 нед.		Подводный мир. Проработка в цвете	Творческая мастерская
63	Май 2 нед.		Весенняя гроза. Построение	Урок фантазия.
64	Май 2 нед.		Весенняя гроза. Проработка в цвете	Урок фантазия.
65	Май 3 нед.		Букет одуванчиков Построение	Творческая мастерская.
66	Май 3 нед.		Букет одуванчиков. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
67	Май 4 нед.		Композиция «Летние каникулы». Построение	Урок фантазия.
68	Май 4 нед.		Композиция «Летнее настроение». Проработка в цвете	Урок фантазия.

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
3. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.