

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
**МБОУЦО №25**  
протокол №1 от 28.08.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУЦО № 25  
\_\_\_\_\_  
Е.П. Алексеева  
приказ №371-а от 29.08.2025 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Школа рисования Леонардо»**

**1-3 классы**

**Разработчики рабочей программы:**

**Булгакова К.В.,** педагог дополнительного  
образования по ФГОС

**Тула - 2025**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Школа рисования Леонардо» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» ( М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Школа рисования Леонардо» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение композиции, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

#### **1. Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:**

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
  - дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
  - творческие (креативности): предполагают максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
  - деятельность-ориентированные: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
  - вариативности: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять

систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

## **2. Участники и сроки реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Реализация программы рассчитана на 3 года начального образования объёмом 202 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства.

### **3. Общая характеристика курса**

#### **Методическое обеспечение**

Материал курса «Школа рисования Леонардо» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

- *личностно-ориентированные*: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- *дидактические*: наглядность, связь теории с практикой,
- *творчества (креативности)*: предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- *деятельностно-ориентированные*: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- *вариативности*: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

#### **Межпредметная и внутрипредметная интеграция**

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов) и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания данного курса:**

**Ценность жизни** — признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к доброму, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражющееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
2. Создавать прекрасное своими руками.
3. Ценить свой труд, уважать чужой.
4. Уметь применять теоретические знания на практике.
5. Уметь пользоваться художественным материалом.

### **Возрастные особенности достижения результатов воспитания**

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

*Личностными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:*

### **1-2 классы**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

### **3 классы**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

## **6. Содержание курса**

### **1 класс**

#### **Золотая осень.**

Рисуем осенние деревья, натюрморты с разноцветными осенними листьями и плодами. Изучение теплых и холодных цветов палитры. Упражнение на смешивание красок.

#### **Зимняя сказка.**

Знакомство с оттенками белого цвета, правилами построения узоров. Учимся украшать орнаментом новогодние грушки. Рисуем зимующих птиц.

#### **Весенняя капель.**

Знакомство с правилами рисования портрета. Рисуем портрет мамы. Изучаем весенние праздники. Учимся рисовать открытки. Рисуем весенние цветы.

#### **Наши друзья животные.**

Знакомство с многообразием животного мира. Учимся понятию фактура. Рисуем насекомых, птиц и др. животных

### **2 класс**

#### **Основы ИЗО.**

Выполняются работы, которые научат отличать основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

#### **Композиция, свет и цвет**

Выполняются работы, которые научат видеть, быть наблюдательным, фантазировать. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц. Умение видеть красоты в природе. Подбирать подходящую цветовую палитру. Изучение гармонии цвета

#### **Основы портрета.**

Выполняются работы, которые научат изображать лицо героя; пропорции частей тела; чувствовать и выражать в изображении характер, выбирая для этого соответствующие цвета.

### **3 класс**

#### **Искусство повсюду.**

Знакомство с работами художников в различных сферах жизни. Основы работы дизайнера, архитектора, иллюстратора.

Знакомство детей с жанрами художественного творчества и работами признанных художников.

Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир.

Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

## **7. Оценка эффективности занятий**

Можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

## **8. Формы организации занятий**

На занятиях предусматриваются индивидуальные, парные, коллективные виды работы как на уроке, так и задания самостоятельной работы над проектами вне школы.

## **9. Материально-техническое обеспечение**

1. Бумага формата А4
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Кисти круглые и плоские разного размера.
6. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
7. Фломастеры

**Приложение 1****Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
по «Школа рисования Леонардо»**

<b>1 год обучения для учащихся 1 кл. (6-7 лет)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректировка даты</b>	<b>Раздел, тема учебного занятия</b>	<b>Форма организации внеклассной деятельности</b>
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Основные понятия	Беседа.
2.	Сентябрь. 2 нед.		Волшебная бабочка. Построение	Творческая мастерская
3	Сентябрь 2 нед.		Волшебная бабочка. Проработка в цвете	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 3 нед.		Основы орнамента. Любимая тарелочка.	Урок фантазии.
5.	Сентябрь 3 нед.		Осенний пейзаж. Построение	Творческая мастерская
6.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж. Проработка в цвете	Творческая мастерская
7.	Сентябрь 4 нед.		Веточка рябины. Построение	Урок-наблюдение.
8.	Октябрь 1 нед.		Веточка рябины. Проработка в цвете	Урок-наблюдение.
9.	Октябрь 1 нед.		Сказочный павлин	Урок-игра.
10.	Октябрь 2 нед.		Мишка в осеннем лесу. Построение	Творческая мастерская.
11.	Октябрь 2 нед.		Мишка в осеннем лесу. Проработка в цвете	Творческая мастерская
12.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с яблоком.	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Осеннее дерево	Творческая мастерская
14.	Октябрь 4 нед.		Сказочный замок. Построение	Урок фантазия.
15.	Октябрь 4 нед.		Сказочный замок. Проработка в цвете	Урок фантазия.
16.	Ноябрь 2 нед.		Сказочный дракон. Построение	Урок фантазия.

17.	Ноябрь 2 нед.		Сказочный дракон. Проработка в цвете	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 3 нед.		Зимний натюрморт	Творческая мастерская.
19.	Ноябрь 3 нед.		Веселый жираф. Построение	Творческая мастерская.
20	Ноябрь 4 нед.		Веселый жираф. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21	Ноябрь 4 нед.		Узоры на елочной игрушке. Основа орнамента	Творческая мастерская.
22.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Проработка в цвете	Творческая мастерская
24.	Декабрь 2 нед.		Новогодняя елка. Построение	Урок-игра.
25.	Декабрь 2 нед.		Новогодняя елка. Проработка в цвете	Урок-игра.
26.	Декабрь 3 нед.		Зимние птички. Построение	Творческая мастерская
27.	Декабрь 3 нед.		Зимние птички. Проработка в цвете	Творческая мастерская
28.	Декабрь 4 нед.		Тигренок с подарками. Построение	Урок фантазия.
29.	Декабрь 4 нед.		Тигренок с подарками. Проработка в цвете	Урок фантазия.
30.	Январь 2 нед.		Лепим снеговика. Построение	Творческая мастерская.
31.	Январь 2 нед.		Лепим снеговика. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
32.	Январь 3 нед.		Зимнее окошко. Построение	Урок фантазия.
33.	Январь 3 нед.		Зимнее окошко. Проработка в цвете	Урок фантазия.
34	Январь 4 нед.		Ночной город. Построение	Творческая мастерская
35	Январь 4 нед.		Ночной город. Проработка в цвете	Творческая мастерская
36	Февраль 1 нед.		Натюрморт кружкой горячего шоколада	Творческая мастерская

37	Февраль 1 нед.		Снежный ангел. Построение	Урок фантазии.
38	Февраль 2 нед.		Снежный ангел. Проработка в цвете	Урок фантазии.
39	Февраль 2 нед.		Портрет папы. Построение	Творческая мастерская
40	Февраль 3 нед.		Портрет папы. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
41	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
42	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Портрет мамы. Построение	Творческая мастерская.
44	Март 1 нед.		Портрет мамы. Проработка в цвете	Творческая мастерская
45	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
46	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Веточка вербы	Урок фантазия.
48	Март 3 нед.		Натюрморт с блинами. Построение	Урок фантазия.
49	Март 3 нед.		Натюрморт с блинами. Проработка в цвете	Урок фантазия.
50	Март 4 нед.		Весенние цветы	Урок фантазия.
51	Апрель 1 нед.		Весна в городе. Построение	Творческая мастерская.
52	Апрель 1 нед.		Весна в городе. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
53	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с тюльпанами. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с тюльпанами проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 3 нед.		История моего деда. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 3 нед.		История моего деда. Проработка в цвете	Творческая мастерская

57	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
58	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
59	Май 1 нед.		Цветущая яблоня. Построение	Творческая мастерская
60	Май 1 нед.		Цветущая яблоня. Проработка в цвете	Творческая мастерская
61	Май 2 нед.		Мир насекомых. Построение	Урок фантазия.
62	Май 2 нед.		Мир насекомых. Проработка в цвете	Урок фантазия.
63	Май 3 нед.		Маленький садовник. Построение	Творческая мастерская.
64	Май 3 нед.		Маленький садовник. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
65	Май 4 нед.		Летнее настроение. Построение	Урок фантазия.
66	Май 4 нед.		Летнее настроение. Проработка в цвете	Урок фантазия.

2 год обучения для учащихся 2 кл. (8-10 лет)				
п/п	Дата	Корректировка даты	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеурочной деятельности
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Основные понятия	Беседа.
2.	Сентябрь. 1 нед.		Осенний натюрморт с тыквой. Построение	Творческая мастерская
3	Сентябрь. 2 нед.		Осенний натюрморт с тыквой. Проработка в цвете	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 2 нед.		Сказочный герой. Иллюстрация. Построение	Урок фантазии.
5.	Сентябрь 3 нед.		Сказочный герой. Иллюстрация. Проработка в цвете	Урок фантазии.
6.	Сентябрь 3 нед.		Веточка дуба. Рисование с натуры	Урок-наблюдение.
7.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Построение	Творческая мастерская
8.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Проработка в цвете	Творческая мастерская
9.	Октябрь 1 нед.		Девочка под зонтом. Построение	Урок-наблюдение.
10.	Октябрь 1 нед.		Девочка под зонтом. Проработка в цвете	Урок-игра.
11.	Октябрь 2 нед.		Портрет Осени. Построение	Творческая мастерская.
12.	Октябрь 2 нед.		Портрет Осени. Проработка в цвете	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с фруктами. Построение.	Творческая мастерская
14.	Октябрь 3 нед.		Натюрморт с фруктами. Проработка в цвете	Творческая мастерская
15.	Октябрь 4 нед.		Лисичка в лесу Построение	Урок фантазия.
16.	Октябрь 4 нед.		Лисичка в лесу. Проработка в цвете	Урок фантазия.
17.	Ноябрь 2 нед.		Портрет мамы. Построение	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 2 нед.		Портрет мамы. Проработка в цвете	Урок фантазия.

19.	Ноябрь 3 нед.		Коала с малышом. Построение	Творческая мастерская.
20	Ноябрь 3 нед.		Коала с малышом. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Построение	Урок-игра.
22.	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Проработка в цвете	Урок-игра.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
24.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Проработка в цвете	Творческая мастерская
25.	Декабрь 2 нед.		Зимний пейзаж «Ёлочки».	Творческая мастерская.
26.	Декабрь 2 нед.		Украшаем елочную игрушку. Основы орнамента	Урок фантазия.
27.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Построение	Творческая мастерская
28.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Проработка в цвете	Творческая мастерская
29.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Построение	Урок фантазия.
30.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Проработка в цвете	Урок фантазия.
31.	Январь 2 нед.		Праздничный город с салютом. Построение	Творческая мастерская.
32.	Январь 2 нед.		Праздничный город с салютом. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
33.	Январь 3 нед.		Рождественский Ангел. Построение	Урок фантазия.
34	Январь 3 нед.		Рождественский Ангел. Проработка в цвете	Урок фантазия.
35	Январь 4 нед.		Портрет Снежной королевы. Построение	Творческая мастерская
36	Январь 4 нед.		Портрет Снежной королевы. Проработка в цвете	Творческая мастерская
37	Февраль 1 нед.		Натюрморт с самоваром. Построение	Творческая мастерская
38	Февраль 1 нед.		Натюрморт с самоваром. Проработка в цвете	Творческая мастерская

39	Февраль 2 нед.		Дворец Снежной королевы	Урок фантазии.
40	Февраль 2 нед.		Портрет дедушки. Построение	Творческая мастерская
41	Февраль 3 нед.		Портрет дедушки. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
42	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
44	Февраль 4 нед.		Портрет бабушки. Построение	Творческая мастерская.
45	Март 1 нед.		Портрет бабушки. Проработка в цвете	Творческая мастерская
46	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
48	Март 2 нед.		Первоцветы	Урок фантазия.
49	Март 3 нед.		Композиция Масленица. Построение	Урок фантазия.
50	Март 3 нед.		Композиция Масленица. Проработка в цвете	Урок фантазия.
51	Март 4 нед.		Пасхальный натюрморт. Построение	Творческая мастерская.
52	Март 4 нед.		Пасхальный натюрморт. Построение	Творческая мастерская.
53	Апрель 1 нед.		Птицы в гнезде. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 1 нед.		Птицы в гнезде. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с крокусами. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с крокусами проработка в цвете	Творческая мастерская.
57	Апрель 3 нед.		Салют Победы. Построение	Творческая мастерская.
58	Апрель 3 нед.		Салют Победы. Проработка в цвете	Творческая мастерская

59	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
60	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
61	Май 1 нед.		Цветущая сакура. Построение	Творческая мастерская
62	Май 1 нед.		Цветущая сакура. Проработка в цвете	Творческая мастерская
63	Май 2 нед.		Волшебная стрекоза. Построение	Урок фантазия.
64	Май 2 нед.		Волшебная стрекоза. Проработка в цвете	Урок фантазия.
65	Май 3 нед.		Прогулка на велосипеде. Построение	Творческая мастерская.
66	Май 3 нед.		Прогулка на велосипеде. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
67	Май 4 нед.		Летнее настроение. Построение	Урок фантазия.
68	Май 4 нед.		Летнее настроение. Проработка в цвете	Урок фантазия.

### 3 год обучения для учащихся 3 кл. (9-10 лет)

№ п/п	Дата	Корректировка даты	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеклассной деятельности
1.	Сентябрь. 1 нед.		Вводное занятие. Цветовая палитра. Теплые и холодные тона	Беседа.
2.	Сентябрь. 1 нед.		Сова-символ знаний. Украшаем орнаментом	Урок фантазии.
3	Сентябрь. 2 нед.		Дары осени. Построение	Творческая мастерская
4.	Сентябрь 2 нед.		Дары осени. Проработка в цвете	Творческая мастерская
5.	Сентябрь 3 нед.		Осенний пейзаж. Акварель	Урок фантазии.
6.	Сентябрь 3 нед.		Отражения в воде. Осенний лес. Построение	Урок-наблюдение.
7.	Сентябрь 4 нед.		Отражения в воде. Осенний лес. Проработка в цвете.	Творческая мастерская
8.	Сентябрь 4 нед.		Осенний пейзаж с отражениями. Проработка в цвете	Творческая мастерская

9.	Октябрь 1 нед.		Натюрморт с осенними цветами. Построение	Творческая мастерская
10.	Октябрь 1 нед.		Натюрморт с осенними цветами. Проработка в цвете	Творческая мастерская
11.	Октябрь 2 нед.		Декоративный орнамент из осенних листьев. Построение	Творческая мастерская.
12.	Октябрь 2 нед.		Декоративный орнамент из осенних листьев. Проработка в цвете	Творческая мастерская
13.	Октябрь 3 нед.		Веточка дуба. Рисование с натуры	Урок-наблюдение.
14.	Октябрь 3 нед.		Композиция «Любимое животное». Построение	Творческая мастерская
15.	Октябрь 4 нед.		Композиция «Любимое животное». Проработка в цвете	Творческая мастерская
16.	Октябрь 4 нед.		Портрет Осени. Гуашь	Урок фантазия.
17.	Ноябрь 2 нед.		Композиция «Хамелеон». Построение	Урок фантазия.
18.	Ноябрь 2 нед.		Композиция «Хамелеон». Проработка в цвете	Урок фантазия.
19.	Ноябрь 3 нед.		Портрет мамы с ребенком. Построение	Творческая мастерская.
20	Ноябрь 3 нед.		Портрет мамы с ребенком. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
21	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Построение	Урок-игра.
22.	Ноябрь 4 нед.		Украшаем карнавальную маску. Проработка в цвете	Урок-игра.
23.	Декабрь 1 нед.		Портрет Деда Мороза. Построение	Творческая мастерская.
24.	Декабрь 1 нед.		Зимний пейзаж «Ёлочки».	Творческая мастерская
25.	Декабрь 2 нед.		Композиция «Сказочный герой на катке». Построение.	Творческая мастерская.
26.	Декабрь 2 нед.		Композиция «Сказочный герой на катке». Проработка в цвете	Урок фантазия.
27.	Декабрь 3 нед.		Украшаем елочную игрушку. Основы орнамента	Творческая мастерская
28.	Декабрь 3 нед.		Сказочный герой на катке. Проработка в цвете	Творческая мастерская

29.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Построение	Урок фантазия.
30.	Декабрь 4 нед.		Символ Нового года. Проработка в цвете	Урок фантазия.
31.	Январь 2 нед.		Пейзаж с северным сиянием.	Творческая мастерская.
32.	Январь 2 нед.		Ночной город. Построение	Творческая мастерская.
33.	Январь 3 нед.		Ночной город. Проработка в цвете	Урок фантазия.
34	Январь 3 нед.		Композиция с белыми медведями. Построение	Урок фантазия.
35	Январь 4 нед.		Композиция с белыми медведями. Проработка в цвете	Творческая мастерская
36	Январь 4 нед.		Зимний натюрморт с фонарем. Построение	Творческая мастерская
37	Февраль 1 нед.		Зимний натюрморт с фонарем. Проработка в цвете	Творческая мастерская
38	Февраль 1 нед.		Пейзаж с мостиком. Построение	Творческая мастерская
39	Февраль 2 нед.		Пейзаж с мостиком. Проработка в цвете	Урок фантазии.
40	Февраль 2 нед.		Портрет моряка. Построение	Творческая мастерская
41	Февраль 3 нед.		Портрет моряка. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
42	Февраль 3 нед.		Открытка к 23 февраля. Построение	Урок-игра.
43	Февраль 4 нед.		Открытка к 23 февраля. Проработка в цвете	Урок-игра.
44	Февраль 4 нед.		Портрет Весны. Построение	Творческая мастерская.
45	Март 1 нед.		Портрет Весны. Проработка в цвете	Творческая мастерская
46	Март 1 нед.		Открытка к 8 марта. Построение	Урок-игра.
47	Март 2 нед.		Открытка к 8 марта. Проработка в цвете	Урок-игра.
48	Март 2 нед.		Натюрморт с букетом мимоз. Построение	Творческая мастерская.

49	Март 3 нед.		Натюрморт с букетом мимоз. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
50	Март 3 нед.		Композиция «Проводы зимы». Построение	Творческая мастерская.
51	Март 4 нед.		Композиция «Проводы зимы». Проработка в цвете	Творческая мастерская.
52	Март 4 нед.		Пасхальный кулич. Украшаем узорами.	Урок фантазия.
53	Апрель 1 нед.		Цветущий сад. Построение	Творческая мастерская.
54	Апрель 1 нед.		Цветущий сад. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
55	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с ландышами. Построение	Творческая мастерская.
56	Апрель 2 нед.		Натюрморт ваза с ландышами проработка в цвете	Творческая мастерская.
57	Апрель 3 нед.		Наши герои. Построение	Творческая мастерская.
58	Апрель 3 нед.		Наши герои. Проработка в цвете	Творческая мастерская
59	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Построение	Урок-игра.
60	Апрель 4 нед.		Открытка к 9 мая. Проработка в цвете	Урок-игра.
61	Май 1 нед.		Подводный мир. Построение	Творческая мастерская
62	Май 1 нед.		Подводный мир. Проработка в цвете	Творческая мастерская
63	Май 2 нед.		Весенняя гроза. Построение	Урок фантазия.
64	Май 2 нед.		Весенняя гроза. Проработка в цвете	Урок фантазия.
65	Май 3 нед.		Букет одуванчиков Построение	Творческая мастерская.
66	Май 3 нед.		Букет одуванчиков. Проработка в цвете	Творческая мастерская.
67	Май 4 нед.		Композиция «Летние каникулы». Построение	Урок фантазия.
68	Май 4 нед.		Композиция «Летнее настроение». Проработка в цвете	Урок фантазия.

**Учебно-методическая литература:**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).
3. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.