

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Собственная программа дополнена необходимыми материалами и рассчитана на их творческое применение (внутришкольные выставки-ярмарки, городские конкурсы, ярмарки, фестивали).

Программа внеурочной деятельности способствует зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым курсом обучения в МБОУ ЦО №25 в области декоративно-прикладного творчества. Программа внеурочной деятельности позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- природными материалами (яичной скорлупой, кофе);
- бумагой, картоном, фольгой;
- пластиковыми материалами;
- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- пенополиуретаном, органзой, сизалем.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности. Актуальность программы внеурочной деятельности заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

При реализации программы используется комплексный метод обучения, направленный на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, техникам и технологиям изготовления поделок - сувениров из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Принципы построения программы

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания, которогостоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа внеурочной деятельности опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Отличительные особенности программы внеурочной деятельности

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Участники реализации программы

- обучающиеся **5-7кл.**(программа ориентирована на детей 11-15 лет);

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности детского творческого объединения «Школьная компания» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия с обучающимися проводятся **3 раза в неделю по 1 академическому часу**. По учебному плану в год предусмотрены **102 часа**

2. Общая характеристика курса

Методическое обеспечение

Программа внеурочной деятельности реализуется через следующие **формы занятий:**

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации программы внеурочной деятельности используются **следующие методы:**

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение программы внеурочной деятельности располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Межпредметные связи на занятиях по прикладному творчеству:

- с уроками технологии: обработка различных материалов, создание изделий, удовлетворяющих потребности человека;

- с уроками обществознания (экономики): определение потребности, расчёт себестоимости изделия, маркетинг и реклама;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: поиск информации в сети интернет, подготовка презентаций по темам проектов.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы внеурочной деятельности
Ожидаемые коллективные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях МБОУ ЦО №25;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Форма подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности

Форма фиксации результатов реализации программы внеурочной деятельности:

- выставка работ детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Школьная компания» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения программа внеурочной деятельности предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как внеурочная деятельность не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то

выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

3. Описание ценностных ориентиров содержания курса

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы «Школьная компания» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- ✓ Проявление познавательных интересов и творческой активности в области декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- ✓ Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- ✓ Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- ✓ Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- ✓ Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- ✓ Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- ✓ Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- ✓ Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- ✓ Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- ✓ Планирование процесса познавательной деятельности.
- ✓ Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- ✓ Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
- ✓ Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- ✓ Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- ✓ Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- ✓ Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
- ✓ Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- ✓ Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- ✓ Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- ✓ Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- ✓ Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- ✓ Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- ✓ **Предметные результаты**
- ✓ рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
- ✓ оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ✓ ориентация в имеющихся технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- ✓ распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ овладение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- ✓ *В трудовой сфере:*
- ✓ планирование технологического процесса и процесса труда;
- ✓ организация рабочего места с учетом требований научной организации труда;
- ✓ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- ✓ подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- ✓ планирование последовательности операций;
- ✓ выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- ✓ соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- ✓ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- ✓ выбор и использование средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.)

- ✓ контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля; выявление допущенных ошибок в процессе труда и способов их исправления;
- ✓ расчет себестоимости продукта труда.
- ✓ *В мотивационной сфере:*
- ✓ оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- ✓ согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательного-трудовой деятельности;
- ✓ осознание ответственности за качество результатов труда;
- ✓ наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- ✓ *В эстетической сфере:*
- ✓ дизайнерское конструирование изделия;
- ✓ применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры;
- ✓ моделирование художественного оформления объекта труда;
- ✓ сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- ✓ создание художественного образа и воплощение его в материале;
- ✓ развитие пространственного художественного воображения;
- ✓ развитие композиционного мышления;
- ✓ развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- ✓ развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- ✓ понимание роли света в образовании формы и цвета; решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- ✓ использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- ✓ сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- ✓ *В коммуникативной сфере:*
- ✓ умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- ✓ формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- ✓ выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- ✓ публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- ✓ способность к коллективному решению творческих задач;
- ✓ способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- ✓ способность прийти на помощь товарищу;
- ✓ способность бесконфликтного общения в коллективе.
- ✓ *В физической сфере:*
- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- ✓ достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- ✓ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- ✓ развитие глазомера.

5.Содержание курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Раздел № 1. Подготовительный этап. 2 часа

Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении, беседа с родителями и учителями обучающихся. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Школьная компания». Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Школьная компания»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный.

Раздел № 2. Свитдизайн. Работа с крепбумагой. 21 час

Теоретическая часть. Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Беседа об истории возникновения бумаги, свойствах крепбумаги, её разновидностями. Знакомство с их свойствами. Знакомство с терминологией: свитдизайн, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объёмных и др.

Практическая часть. Изготовление композиций «Осенний букет», «Цветик – семицветик», «Топиарий из роз», «Сумочка с цветами». Изготовление букетов из конфет к тематическим праздникам.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 3. Лоскутная пластика. 16 часов

Теоретическая часть. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Раскрой лоскутных деталей.

Практическая часть. Изготовление мотивов и орнамента из полос, блоков. Работы с использованием узоров «пирамида», «кирпичики», «дома».

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 4.Канзаши. 18 часов

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Канзаши», историей возникновения, материалами и инструментами, используемыми в работе.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Практическая часть. Изготовление заколок, бантиков из атласных лент с использованием острых лепестков, двухцветных острых лепестков, плоского круглого лепестка, объемного круглого лепестка, сувенира «Снежинка».

Раздел № 5. Декупаж.19 часов

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Декупаж», инструментами и материалами, используемыми в работе. Сравнение изделий в технике «Декупаж» на салфетках и на распечатках.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Практическая часть. Изготовление рамки для фотографий, декор металлической баночки, декупаж картонной коробки, прямой и обратный декупаж на стекле (ваза).

Раздел № 6. Топиарий. 20часов

Теоретическая часть.Знакомство с топиарием-деревом счастья. Разновидности топиариев. Использование материалов и инструментов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Практическая часть. Изготовление топиария на разных основах (шар, конус,). Изделия тематической направленности (ёлка, кофейный.цветочный).

Раздел № 7. Благотворительная акция «Белый цветок» -2 часа

Теоретическая часть.Знакомство с целью благотворительного мероприятия.

Практическая часть. . Изготовление изделий «Белый цветок» для благотворительной акции из разных материалов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 8. Подготовка и участиев городских ярмарках школьных компаний.4 часа

6.Инструментарий оценивания метапредметных достижений учащихся

Оценка достижения обучающимися метапредметного результата образования осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

	Оценочные процедуры	Инструментарий
1.	Стартовая диагностика	Стартовая комплексная работа
2.	Текущее оценивание метапредметнойобученности	Промежуточные и итоговые комплексные работына межпредметной основе, направленные на оценку

		сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом
3.	Наблюдение за выполнением учебно-практических заданий	Учебно-практические задания, направленные на формирование и оценку коммуникативных, познавательных, регулятивных УУД
4.	Текущее оценивание выполнения учебных исследований и учебных проектов	Критерии оценки учебного исследования и учебного проекта
5.	Итоговая оценка метапредметной обученности	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе
6.	Защита итогового индивидуального проекта	Критерии оценки итогового индивидуального проекта

7. Формы организации внеурочной деятельности.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие
 - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
 - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Корректировка даты	Тема
			Инструктаж по ТБ и охране труда. -1 час
			Знакомство с материалами и инструментами. 1 час
			История возникновения искусства сладкой флористики. 1 час
			Розы в композициях. 1 час
			Изготовление цветка розы. 1 час
			Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. 1 час
			Изготовление пышной розы. 1 час
			Изготовление цветов из крепбумаги. 1 час
			Декорирование шоколадки. 1 час
			Способы крепления цветов и декора. 1 час
			Изготовление торта из конфет «Праздничное настроение». Подбор материалов и инструментов. 1 час
			Изготовление и оформление основы для торта 1 час.
			Изготовление дополнительных декоративных элементов. 1 час
			Оформление и декорирование изделия. 1 час
			Знакомство с профессией флориста. 1 час
			Изготовление и оформление коробочки для композиции. 1 час
			Оформление и декорирование композиции. 1 час
			Изготовление композиции «Сумочка с цветами». 1 час
			Основа для сумочки. 1 час
			Изготовление основы для сумочки. 1 час
			Изготовление лилий для композиции. 1 час

			Изготовление цветов роз для композиции. 1 час
			Сборка и декорирование сумочки. 1 час
			Традиции в искусстве народов нашей страны. Материалы для лоскутной пластики. 1 час
			Шестиугольный орнамент. 1 час
			Посадка лоскутков на бумажную подкладку. 1 час
			Изготовление мотивов орнаментов. 1 час
			Ускоренные техники 1 час 1 час
			Соединительные машинные швы.
			Выполнение «лабиринта» из полос. 1 час
			Блоки. 1 час
			Выполнение узора из блоков. 1 час
			Блоки. 1 час
			Выполнение узора из блоков. 1 час
			Узор «пирамиды» 1 час
			Узор «кирпичики» 1 час
			Узор «дома» 1 час
			Сборка блоков. Соединение слоев. 1 час
			Обработка косой бейкой. 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Изготовление основы папье-маше для основы топиария. 1 час
			Изготовление цветов из крепбумаги техникой кручения. 1 час
			Изготовление шара из папье-маше. 1 час
			Оформление шара папье-маше. 1 час
			Способы декоративной отделки полученного изделия. 1 час
			Декоративная отделка полученного изделия. 1 час
			Формы топиария. Топиарий новогодний. 1 час
			Изготовление основы-конуса. 1 час
			Топиарий новогодний. Изготовление модулей-шариков из сизаля. 1 час
			Изготовление модулей-шариков из сизаля. 1 час
			Оформление основы новогоднего топиария. 1 час
			Топиарий новогодний. Методы крепежа изделия. 1 час
			Элементы декорирования. 1 час
			Кофейный топиарий. 1 час
			Знакомство с новыми технологиями обработки материалов. 1 час
			«Кофейный топиарий» по индивидуальным эскизам. 1 час
			Самостоятельная практическая работа 1 час

			Методы крепежа «Кофейного топиария» 1 час
			Материалы, используемые в декоре. 1 час
			Декорирование изделия «Кофейный топиарий» 1 час
			История появления канзаши. Техника безопасности. 1 час
			Разновидность форм лепестков. 1 час
			Способы комбинирования круглого и острого лепестка. 1 час
			Украшения и аксессуары. Украшение «Васильки». 1 час
			Панно «Хризантемы». Изготовление цветов для панно. 1 час
			Изготовление цветов для панно. 1 час
			Украшение ободка для волос в технике Канзаши. 1 час
			Обмотка ободка лентой. 1 час
			Изготовление цветов с использованием смешанных техник изготовления лепестков. 1 час
			Оформление ободка 1 час.
			Изготовление декоративной заколки для волос «Кувшинчик». 1 час
			Изготовление цветов для декоративной заколки «Кувшинчик» . 1 час
			Сборка декоративной заколки «Кувшинчик». 1 час
			Базовая форма «Георгин». Складывание объемного цветка. 1 час
			Базовая форма «Подсолнух». Изготовление цветка на её основе. 1 час
			Базовая форма «Ромашка». Складывание объемного цветка. 1 час
			Три способа изготовления бабочек. 1 час
			Изготовление поздравительной открытки с использованием цветов. 1 час
			Знакомство с техникой Декупаж. Наклеивание салфеток различными способами. 1 час
			Колористика. Цветоведение. 1 час
			Цветовые контрасты. 1 час
			Лессировка. 1 час
			Техника и приемы. Использование лессировки. 1 час
			Подготовка деревянной поверхности. 1 час
			Изготовление магнитов на основе распечатки. 1 час
			Приклеивание распечатки классическим способом. 1 час
			Обработка салфетки защитным лаком. 1 час
			Декорирование магнита. 1 час
			Романтический стиль Шебби шик. Освоение техники потертостей. 1 час
			Изготовление расчески в стиле Шебби шик . 1 час

			Прованс. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр. 1 час
			Поднос в стиле «Прованс». 1 час
			Декорирование подноса в стиле «Прованс». 1 час
			Ключница в стиле «Прованс». 1 час
			Декорирование ключницы в стиле «Прованс». 1 час
			Работа с декупажной картой и распечаткой. 1 час
			Изготовление декоративной тарелочки на основе распечатки. 1 час
			Подготовка к благотворительной акции «Белый цветок» 1 час
			Подготовка к благотворительной акции «Белый цветок» 1 час

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.

Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

Работа с бумагой, картоном, фольгой

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
8. Поделки из пластикового материала
9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

Работа с тканью

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Польша, 1998. — 201с.
6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)
7. Лоскутное шитье. — Пер. с итал. ООО «Мир книги». — М.: Мир книги, 2002.
8. Научно-методический журнал. «Школа и производство». — Москва: Издательство «Школа пресс».
9. Обработка тканей: Учебн. Пособие для учащихся 9-10 кл. средней общеобразоват. Шк. / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земганно. — М.: Просвещение, 1986.
10. «Ксюша» для тех, кто шьет. «Издательство Белорусский дом печати»
11. Столярова А.М. «Игрушки-подушки», издательство «Культура и традиции». — М.:2004.

Интернет-ресурсы:

- www.stranamasterov.ru
- www.babyblog.ru
- www.orenwiki.ru
- www.liveinternet.ru
- <http://origami-school.narod.ru>
- <http://oriart.ru>
- <http://yourorigami.info>
- <http://www.origami.ru>
- <http://drevo.sumy.ua>
- <http://iz-bumagi.com>
- <http://www.klio-elena.ru>