

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МБОУЦО №25  
протокол №1 от 26.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО № 25  
\_\_\_\_\_ Е.П.Алексеева  
приказ №312-а от 27.08.2024 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«ШКОЛЬНАЯ КОМПАНИЯ»  
5-7 классы

Разработчик рабочей программы:

Бакаева С.В., педагог дополнительного  
образования

Тула – 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Школьная компания» разработана педагогом дополнительного образования (Бакаева С.В.) МБОУЦО № 25 г.Тула в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования",
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»,
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»),
- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования №25 с углублённым изучением отдельных предметов»,
- Положением о внеурочной деятельности МБОУЦО № 25, Программой внеурочной деятельности МБОУЦО № 25 «Семь цветов детства»,
- Положением о рабочей программе по внеурочной деятельности МБОУЦО № 25.

Программа внеурочной деятельности имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Собственная программа дополнена необходимыми материалами и рассчитана на их творческое применение (внутришкольные выставки-ярмарки, городские конкурсы, ярмарки, фестивали).

Программа внеурочной деятельности способствует зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым курсом обучения в МБОУ ЦО №25 в области декоративно-прикладного творчества. Программа внеурочной деятельности позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- природными материалами (яичной скорлупой, кофе);
- бумагой, картоном, фольгой;
- пластиковыми материалами;

- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- пенополиуретаном, органзой, сизалем.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности. Актуальность программы внеурочной деятельности заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

При реализации программы используется комплексный метод обучения, направленный на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цели и задачи** программы внеурочной деятельности

**Цель программы** — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Образовательные задачи:**

- научить обучающихся отдельным приемам, техникам и технологиям изготовления поделок - сувениров из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, любознательность.

**Воспитательные задачи:**

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

### **Принципы построения программы**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания, которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа внеурочной деятельности опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### **Отличительные особенности программы внеурочной деятельности**

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

### **Участники реализации программы**

- обучающиеся **5-7 кл.** (программа ориентирована на детей 11-15 лет);

### **Сроки реализации программы**

Программа внеурочной деятельности детского творческого объединения «Школьная компания» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия с обучающимися проводятся **3 раза в неделю по 1 академическому часу**. По учебному плану в год предусмотрены **102 часа**

## **2. Общая характеристика курса**

### **Методическое обеспечение**

Программа внеурочной деятельности реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
  - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
  - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие
  - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
  - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации программы внеурочной деятельности используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** программы внеурочной деятельности располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

**Межпредметные связи на занятиях по прикладному творчеству:**

- с уроками технологии: обработка различных материалов, создание изделий, удовлетворяющих потребности человека;

- с уроками обществознания (экономики): определение потребности, расчёт себестоимости изделия, маркетинг и реклама;

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;

- с уроками информатики: поиск информации в сети интернет, подготовка презентаций по темам проектов.

**Ожидаемые результаты по итогам реализации** программы внеурочной деятельности

Ожидаемые коллективные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях МБОУ ЦО №25;

- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- предметные результаты

- знание терминологии;

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

**Форма подведения итогов реализации** программы внеурочной деятельности

*Форма фиксации результатов* реализации программы внеурочной деятельности:

- выставка работ детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении;

- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- портфолио творческих достижений объединения «Школьная компания» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

*Форма отслеживания результатов* усвоения программа внеурочной деятельности предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

*Формой подведения итогов* становятся выставки работ. Так как внеурочная деятельность не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### 3. Описание ценностных ориентиров содержания курса

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение детьми программы «Школьная компания» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

##### ***Личностные результаты***

- ✓ Проявление познавательных интересов и творческой активности в области декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- ✓ Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- ✓ Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- ✓ Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- ✓ Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- ✓ Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- ✓ Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- ✓ Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- ✓ Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

##### ***Метапредметные результаты***

- ✓ Планирование процесса познавательной деятельности.
- ✓ Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- ✓ Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
- ✓ Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- ✓ Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- ✓ Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- ✓ Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
- ✓ Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- ✓ Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- ✓ Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе

- требованиям и принципам.
- ✓ Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
  - ✓ Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
  - ✓ Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
  - ✓ **Предметные результаты**
  - ✓ рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
  - ✓ оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
  - ✓ ориентация в имеющихся технических средствах и технологиях создания объектов труда;
  - ✓ распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования;
  - ✓ овладение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
  - ✓ *В трудовой сфере:*
  - ✓ планирование технологического процесса и процесса труда;
  - ✓ организация рабочего места с учетом требований научной организации труда;
  - ✓ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
  - ✓ подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
  - ✓ планирование последовательности операций;
  - ✓ выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
  - ✓ соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
  - ✓ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
  - ✓ выбор и использование средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.)
  - ✓ контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля; выявление допущенных ошибок в процессе труда и способов их исправления;
  - ✓ расчет себестоимости продукта труда.
  - ✓ *В мотивационной сфере:*
  - ✓ оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
  - ✓ согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
  - ✓ осознание ответственности за качество результатов труда;
  - ✓ наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
  - ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
  - ✓ *В эстетической сфере:*
  - ✓ дизайнерское конструирование изделия;
  - ✓ применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры;
  - ✓ моделирование художественного оформления объекта труда;
  - ✓ сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
  - ✓ создание художественного образа и воплощение его в материале;
  - ✓ развитие пространственного художественного воображения;

- ✓ развитие композиционного мышления;
- ✓ развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- ✓ развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- ✓ понимание роли света в образовании формы и цвета; решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- ✓ использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- ✓ сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- ✓ *В коммуникативной сфере:*
- ✓ умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- ✓ формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- ✓ выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- ✓ публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- ✓ способность к коллективному решению творческих задач;
- ✓ способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- ✓ способность прийти на помощь товарищу;
- ✓ способность бесконфликтного общения в коллективе.
- ✓ *В физической сфере:*
- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- ✓ достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- ✓ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- ✓ развитие глазомера.

## 5.Содержание курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

### Раздел № 1. Подготовительный этап. 2 часа

**Теоретическая часть.** Презентация детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении, беседа с родителями и учителями обучающихся. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Школьная компания». Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству

детского творческого объединения «Школьная компания»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

**Используемые методы:** словесный.

## **Раздел № 2. Свитдизайн. Работа с крепбумагой. 21 час**

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Беседа об истории возникновения бумаги, свойствах крепбумаги, её разновидностях. Знакомство с их свойствами. Знакомство с терминологией: свитдизайн, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

**Практическая часть.** Изготовление композиций «Осенний букет», «Цветик – семицветик», «Топиарий из роз», «Сумочка с цветами». Изготовление букетов из конфет к тематическим праздникам.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## **Раздел № 3. Лоскутная пластика. 16 часов**

**Теоретическая часть.** История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Раскрой лоскутных деталей.

**Практическая часть.** Изготовление мотивов и орнамента из полос, блоков. Работы с использованием узоров «пирамида», «кирпичики», «дома».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## **Раздел № 4. Канзаши. 18 часов**

**Теоретическая часть.** Знакомство с техникой «Канзаши», историей возникновения, материалами и инструментами, используемыми в работе.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Практическая часть.** Изготовление заколок, бантиков из атласных лент с использованием острых лепестков, двухцветных острых лепестков, плоского круглого лепестка, объемного круглого лепестка, сувенира «Снежинка».

## **Раздел № 5. Декупаж. 19 часов**

**Теоретическая часть.** Знакомство с техникой «Декупаж», инструментами и материалами, используемыми в работе. Сравнение изделий в технике «Декупаж» на салфетках и на распечатках.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Практическая часть.** Изготовление рамки для фотографий, декор металлической баночки, декупаж картонной коробки, прямой и обратный декупаж на стекле (ваза).

## **Раздел № 6. Топиарий. 20 часов**

**Теоретическая часть.** Знакомство с топиарием-деревом счастья. Разновидности топиариев. Использование материалов и инструментов.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Практическая часть.** Изготовление топиария на разных основах (шар, конус,). Изделия тематической направленности (ёлка, кофейный. цветочный).

#### **Раздел № 7. Благотворительная акция «Белый цветок» -2 часа**

**Теоретическая часть.** Знакомство с целью благотворительного мероприятия.

**Практическая часть.** . Изготовление изделий «Белый цветок» для благотворительной акции из разных материалов.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

#### **Раздел № 8. Подготовка и участие в городских ярмарках школьных компаний.4 часа**

### **6.Инструментарий оценивания метапредметных достижений учащихся**

Оценка достижения обучающимися метапредметного результата образования осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

	Оценочные процедуры	Инструментарий
1.	Стартовая диагностика	Стартовая комплексная работа
2.	Текущее оценивание метапредметной обученности	Промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом
3.	Наблюдение за выполнением учебно-практических заданий	Учебно-практические задания, направленные на формирование и оценку коммуникативных, познавательных, регулятивных УУД
4.	Текущее оценивание выполнения учебных исследований и учебных проектов	Критерии оценки учебного исследования и учебного проекта
5.	Итоговая оценка метапредметной обученности	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе
6.	Защита итогового индивидуального проекта	Критерии оценки итогового индивидуального проекта

### **7. Формы организации внеурочной деятельности.**

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
  - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
  - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие
  - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
  - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Корректировка даты	Тема
			Инструктаж по ТБ и охране труда. -1 час
			Знакомство с материалами и инструментами.

			1 час
			История возникновения искусства сладкой флористики. 1 час
			Розы в композициях. 1 час
			Изготовление цветка розы. 1 час
			Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. 1 час
			Изготовление пышной розы. 1 час
			Изготовление цветов из крепбумаги. 1 час
			Декорирование шоколадки. 1 час
			Способы крепления цветов и декора. 1 час
			Изготовление торта из конфет «Праздничное настроение». Подбор материалов и инструментов. 1 час
			Изготовление и оформление основы для торта 1 час.
			Изготовление дополнительных декоративных элементов. 1 час
			Оформление и декорирование изделия. 1 час
			Знакомство с профессией флориста. 1 час
			Изготовление и оформление коробочки для композиции. 1 час
			Оформление и декорирование композиции. 1 час
			Изготовление композиции «Сумочка с цветами». 1 час
			Основа для сумочки. 1 час
			Изготовление основы для сумочки. 1 час
			Изготовление лилий для композиции. 1 час
			Изготовление цветов роз для композиции. 1 час
			Сборка и декорирование сумочки. 1 час
			Традиции в искусстве народов нашей страны. Материалы для лоскутной пластики. 1 час
			Шестиугольный орнамент. 1 час
			Посадка лоскутков на бумажную подкладку. 1 час
			Изготовление мотивов орнаментов. 1 час
			Ускоренные техники 1 час 1 час
			Соединительные машинные швы.
			Выполнение «лабиринта» из полос. 1 час
			Блоки. 1 час
			Выполнение узора из блоков. 1 час
			Блоки. 1 час
			Выполнение узора из блоков. 1 час
			Узор «пирамиды» 1 час
			Узор «кирпичики» 1 час
			Узор «дома» 1 час
			Сборка блоков. Соединение слоев. 1 час
			Обработка косой бейкой. 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных

			компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Подготовка к участию в ярмарке школьных компаний. Новогодние сувениры 1 час
			Изготовление основы папье-маше для основы топиария. 1 час
			Изготовление цветов из крепбумаги техникой кручения. 1 час
			Изготовление шара из папье-маше. 1 час
			Оформление шара папье-маше. 1 час
			Способы декоративной отделки полученного изделия. 1 час
			Декоративная отделка полученного изделия. 1 час
			Формы топиария. Топиарий новогодний. 1 час
			Изготовление основы-конуса. 1 час
			Топиарий новогодний. Изготовление модулей-шариков из сизаля. 1 час
			Изготовление модулей-шариков из сизаля. 1 час
			Оформление основы новогоднего топиария. 1 час
			Топиарий новогодний. Методы крепежа изделия. 1 час
			Элементы декорирования. 1 час
			Кофейный топиарий. 1 час
			Знакомство с новыми технологиями обработки материалов. 1 час
			«Кофейный топиарий» по индивидуальным эскизам. 1 час
			Самостоятельная практическая работа 1 час
			Методы крепежа «Кофейного топиария» 1 час
			Материалы, используемые в декоре. 1 час
			Декорирование изделия «Кофейный топиарий» 1 час
			История появления канзаши. Техника безопасности. 1 час
			Разновидность форм лепестков. 1 час
			Способы комбинирования круглого и острого лепестка. 1 час
			Украшения и аксессуары. Украшение «Васильки». 1 час
			Панно «Хризантемы». Изготовление цветов для панно. 1 час
			Изготовление цветов для панно. 1 час
			Украшение ободка для волос в технике Канзаши. 1 час
			Обмотка ободка лентой. 1 час
			Изготовление цветов с использованием смешанных техник изготовления лепестков. 1 час
			Оформление ободка 1 час.
			Изготовление декоративной заколки для волос «Кувшинчик». 1 час
			Изготовление цветов для декоративной заколки «Кувшинчик» . 1 час

			Сборка декоративной заколки «Кувшинчик». 1 час
			Базовая форма «Георгин». Складывание объемного цветка. 1 час
			Базовая форма «Подсолнух». Изготовление цветка на её основе. 1 час
			Базовая форма «Ромашка». Складывание объемного цветка. 1 час
			Три способа изготовления бабочек. 1 час
			Изготовление поздравительной открытки с использованием цветов. 1 час
			Знакомство с техникой Декупаж. Наклеивание салфеток различными способами. 1 час
			Колористика. Цветоведение. 1 час
			Цветовые контрасты. 1 час
			Лессировка. 1 час
			Техника и приемы. Использование лессировки. 1 час
			Подготовка деревянной поверхности. 1 час
			Изготовление магнитов на основе распечатки. 1 час
			Приклеивание распечатки классическим способом. 1 час
			Обработка салфетки защитным лаком. 1 час
			Декорирование магнита. 1 час
			Романтический стиль Шебби шик. Освоение техники потертостей. 1 час
			Изготовление расчески в стиле Шебби шик . 1 час
			Прованс. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр. 1 час
			Поднос в стиле «Прованс». 1 час
			Декорирование подноса в стиле «Прованс». 1 час
			Ключница в стиле «Прованс». 1 час
			Декорирование ключницы в стиле «Прованс». 1 час
			Работа с декупажной картой и распечаткой. 1 час
			Изготовление декоративной тарелочки на основе распечатки. 1 час
			Подготовка к благотворительной акции «Белый цветок» 1 час
			Подготовка к благотворительной акции «Белый цветок» 1 час

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.

### Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.

4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995. — 32с.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).

7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.

11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.

14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

#### **Работа с бумагой, картоном, фольгой**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

8. Поделки из пластикового материала

9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

#### **Работа с тканью**

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.

5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)
7. Лоскутное шитье. — Пер. с итал. ООО “Мир книги”. — М.: Мир книги, 2002.
8. Научно-методический журнал. “Школа и производство”. — Москва: Издательство “Школа пресс”.
9. Обработка тканей: Учебн. Пособие для учащихся 9-10 кл. средней общеобразоват. Шк. / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земганно. — М.: Просвещение, 1986.
10. “Ксюша” для тех, кто шьет. “Издательство Белорусский дом печати”
11. Столярова А.М. “Игрушки-подушки”, издательство “Культура и традиции”. — М.:2004.

### **Интернет-ресурсы:**

- [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
- [www.babyblog.ru](http://www.babyblog.ru)
- [www.orenwiki.ru](http://www.orenwiki.ru)
- [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
- <http://origami-school.narod.ru>
- <http://oriart.ru>
- <http://yourorigami.info>
- <http://www.origami.ru>
- <http://drevo.sumy.ua>
- <http://iz-bumagi.com>
- <http://www.klio-elena.ru>