

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

**ПРИНЯТО**  
на Конференции

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО №25

  
Е.П.Алексеева  
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«ШКОЛЬНАЯ КОМПАНИЯ»**  
4классы

**Разработчик рабочей программы:**

**Бакаева С.В.**, педагог дополнительного  
образования

Тула – 2023

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Собственная программа дополнена необходимыми материалами и рассчитана на их творческое применение (внутришкольные выставки-ярмарки, городские конкурсы, ярмарки, фестивали).

Программа внеурочной деятельности способствует зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым курсом обучения в МБОУ ЦО №25 в области декоративно-прикладного творчества. Программа внеурочной деятельности позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- природными материалами (яичной скорлупой, кофе);
- бумагой, картоном, фольгой;
- пластиковыми материалами;
- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- фоамираном, органзой, сизалем.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности. Актуальность программы внеурочной деятельности заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

При реализации программы используется комплексный метод обучения, направленный на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цели и задачи** программы внеурочной деятельности

**Цель программы** — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Образовательные задачи:**

- научить обучающихся отдельным приемам, техникам и технологиям изготовления поделок - сувениров из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, любознательность.

**Воспитательные задачи:**

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

### ***Принципы построения программы***

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания, которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа внеурочной деятельности опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### **Отличительные особенности программы внеурочной деятельности**

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

### ***Участники реализации программы***

- обучающиеся **4 кл.** (программа ориентирована на детей 9-10 лет);

### ***Сроки реализации программы***

Программа внеурочной деятельности детского творческого объединения «Школьная компания» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия с обучающимися проводятся: **4 класс - 2 раза в неделю по 1 часу**

По учебному плану в год предусмотрены **68 часов**

## **2. Общая характеристика курса**

### ***Методическое обеспечение***

Программа внеурочной деятельности реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации программы внеурочной деятельности используются **следующие методы:**

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** программы внеурочной деятельности располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

**Межпредметные связи на занятиях по прикладному творчеству:**

- с уроками технологии: обработка различных материалов, создание изделий, удовлетворяющих потребности человека;

- с уроками обществознания (экономики): определение потребности, расчёт себестоимости изделия, маркетинг и реклама;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: поиск информации в сети интернет, подготовка презентаций по темам проектов.

***Ожидаемые результаты по итогам реализации*** программы внеурочной деятельности  
Ожидаемые коллективные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях МБОУ ЦО №25;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации программы внеурочной деятельности:

- предметные результаты
  - знание терминологии;
  - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
  - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
  - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
  - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
  - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

**Форма подведения итогов реализации** программы внеурочной деятельности

*Форма фиксации результатов* реализации программы внеурочной деятельности:

- выставка работ детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Школьная компания» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

*Форма отслеживания результатов* усвоения программа внеурочной деятельности предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

*Формой подведения итогов* становятся выставки работ. Так как внеурочная деятельность не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то

выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение детьми программы «Школьная компания» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### ***Личностные результаты***

- ✓ Проявление познавательных интересов и творческой активности в области декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- ✓ Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- ✓ Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- ✓ Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- ✓ Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- ✓ Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- ✓ Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- ✓ Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- ✓ Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

- ✓ Планирование процесса познавательной деятельности.
- ✓ Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- ✓ Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
- ✓ Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- ✓ Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- ✓ Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- ✓ Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
- ✓ Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- ✓ Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- ✓ Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- ✓ Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- ✓ Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- ✓ Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- ✓ ***Предметные результаты***
- ✓ рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
- ✓ оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ✓ ориентация в имеющихся технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- ✓ распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ овладение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- ✓ *В трудовой сфере:*
- ✓ планирование технологического процесса и процесса труда;
- ✓ организация рабочего места с учетом требований научной организации труда;
- ✓ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- ✓ подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- ✓ планирование последовательности операций;
- ✓ выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- ✓ соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- ✓ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- ✓ выбор и использование средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.)

- ✓ контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля; выявление допущенных ошибок в процессе труда и способов их исправления;
- ✓ расчет себестоимости продукта труда.
- ✓ *В мотивационной сфере:*
- ✓ оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- ✓ согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной-трудовой деятельности;
- ✓ осознание ответственности за качество результатов труда;
- ✓ наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- ✓ *В эстетической сфере:*
- ✓ дизайнерское конструирование изделия;
- ✓ применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры;
- ✓ моделирование художественного оформления объекта труда;
- ✓ сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- ✓ создание художественного образа и воплощение его в материале;
- ✓ развитие пространственного художественного воображения;
- ✓ развитие композиционного мышления;
- ✓ развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- ✓ развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- ✓ понимание роли света в образовании формы и цвета; решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- ✓ использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- ✓ сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- ✓ *В коммуникативной сфере:*
- ✓ умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- ✓ формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- ✓ выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- ✓ публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- ✓ способность к коллективному решению творческих задач;
- ✓ способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- ✓ способность прийти на помощь товарищу;
- ✓ способность бесконфликтного общения в коллективе.
- ✓ *В физической сфере:*
- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- ✓ достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- ✓ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- ✓ развитие глазомера.

## **5.Содержание курса.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

### **Раздел № 1. Подготовительный этап. 1 час**

**Теоретическая часть.** Презентация детского творческого объединения «Школьная компания» в образовательном учреждении, беседа с родителями и учителями обучающихся. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Школьная компания». Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Школьная компания»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

**Используемые методы:** словесный.

### **Раздел № 2. Работа с природным материалом . 8 часов**

**Теоретическая часть.** Приобретение базовых знаний и умений о простейших приёмах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно- прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Знакомство с понятием мозаики. Подбор семян по размеру и форме. Поделки из желудей. Беседа о животных, сравнение животных. Соединение частей изделия способом приглаживания.

**Практическая часть.** Знакомство с понятием аппликация. Выбор природного материала для изделия. Изготовление аппликации «Осенний букет» и композиции из шишек, мозаики «Коврик», « В лесу».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### **Раздел № 3. Бумагопластика. 35 часов**

- **Свитдизайн.** Работа с крепбумагой (6 часов)

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованиём. Женские, мужские, детские композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Беседа об истории возникновения бумаги, свойствах крепбумаги, её разновидностями. Знакомство с их свойствами. Знакомство с терминологией: свитдизайн, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объёмных и др.

**Практическая часть.** Изготовление композиций «Осенний букет», «Цветик – семицветик».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **- Айрис-фолдинг (8 часов)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с данной техникой складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Изучение техники радужного складывания. Выполнение поделок в технике айрис-фолдинг с добавлением различных техник.

**Практическая часть.** Изготовление в технике айрис-фолдинг тематических открыток и панно: «Тюльпан», «Чашка радужного чая», «Ёлочка», «новогодние шары», «Снеговик», «Сердце. Подарок маме», «Балерина».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **-Аппликация (11 часов)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с различными видами аппликации. Осваивание приемов работы с бумагой, «обрыванием». Развитие умения разрезать бумагу по начерченным линиям и склеивать детали аппликации. Развивать умение делать аппликацию, используя различные материалы. Составление несложных композиций с использованием добавочных техник.

Вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Практическая часть.** Изготовление открыток в технике аппликация «День учителя», «В осеннем лесу», «Новогоднее окошко». Аппликация из обрывной бумаги «Березка», «Море». Аппликации из геометрических фигур «Город», «Мозаика». Аппликация из ткани в технике кинусайга «Зимний домик», «Букет цветов», «Птичка», «Бабочка».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Оригами (10 часов)**

**Теоретическая часть.** Вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Модульное оригами - Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

**Практическая часть.** Базовые формы – основа любого изделия. Беседа по охране труда. Изготовление основных базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление изделий на основе базовых форм: «Домик с крыльцом», «Домик с трубой», «Киска Алиска», «Курочка», «Цыплёнок», «Петушок», проект «Домашние птицы на лужайке».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел № 4. Топиарий. 8 часов**

**Теоретическая часть.** Знакомство с топиарием-деревом счастья. Разновидности топиариев. Использование материалов и инструментов.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

**Практическая часть.** Изготовление топиария на разных основах (шар, конус,). Изделия тематической направленности (ёлка, кофейный, цветочный).

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел №5. Поделки из бросового материала 12 часов**

**Теоретическая часть** Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, втулки бумажные, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое). Правила создания предметов рукотворного мира. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь.

**Практическая часть** Знакомство с видами бумаги. Подготовка материалов к работе. Конструирование по образцу. Плетение корзины из газетных трубочек. Поделки из картонных рулончиков («В мире животных») Работа с пуговицами «Пуговичное дерево». Ёлочка из зелёных тетрадных обложек. Поделки из одноразовых стаканчиков. Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел № 6. Участие в благотворительной акции «Белый цветок» 4 часа**

**Теоретическая часть.** Знакомство с целью благотворительного мероприятия.

**Практическая часть.** Изготовление изделий «Белый цветок» для благотворительной акции из разных материалов.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

### **6. Инструментарий оценивания метапредметных достижений учащихся**

Оценка достижения обучающимися метапредметного результата образования осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

	Оценочные процедуры	Инструментарий
1.	Стартовая диагностика	Стартовая комплексная работа
2.	Текущее оценивание метапредметной обученности	Промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом
3.	Наблюдение за выполнением учебно-практических заданий	Учебно-практические задания, направленные на формирование

		и оценку коммуникативных, познавательных, регулятивных УУД
4.	Текущее оценивание выполнения учебных исследований и учебных проектов	Критерии оценки учебного исследования и учебного проекта
5.	Итоговая оценка метапредметной обученности	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе
6.	Защита итогового индивидуального проекта	Критерии оценки итогового индивидуального проекта

## 7. Формы организации внеурочной деятельности.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
  - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
  - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие
  - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
  - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

#### **Календарно-тематическое планирование**

№	Дата	Корректировка даты	Тема
1.			Инструктаж по ТБ и охране труда. Осенняя аппликация из листьев «Забавная гусеница»- 1 час
2.			Свитдизайн. Композиция «Осенний букет». Подготовка элементов- 1 час
3.			Свитдизайн. Композиция «Осенний букет». Подготовка элементов- 1 час
4.			Свитдизайн. Композиция «Осенний букет». Сборка композиции- 1 час
5.			1 час Свитдизайн. «Цветик-семицветик». Подготовка элементов- 1 час
6.			Свитдизайн. «Цветик-семицветик». Подготовка элементов- 1 час
7.			Свитдизайн. «Цветик-семицветик». Сборка композиции- 1 час
8.			Аппликация. Открытка ко Дню учителя- 1 час
9.			Работа с природным материалом. Композиция «Осенний букет» из листьев. Подготовка материала. - 1 час
10.			Работа с природным материалом. Композиция «Осенний букет» из листьев. Сборка букета. - 1 час
11.			Работа с природным материалом. «Мозаика из листьев «Коврик» - 1 час
12.			Работа с природным материалом. Композиция «Русская изба» - 1 час
13.			Работа с природным материалом. Композиция «Русская изба» - 1 час
14.			Айрис фолдинг. Подготовка схемы для работы- 1 час
15.			Айрис фолдинг. Панно «Тюльпан» - 1 час
16.			Айрис фолдинг. Подготовка схемы для работы- 1 час
17.			Айрис фолдинг. Панно «Снеговик» - 1 час
18.			Айрис фолдинг. Панно «Чашка радужного чая» - 1 час
19.			Аппликация из ткани в технике Кинусайга «Зимний домик» - 1 час
20.			Аппликация из ткани в технике Кинусайга «Зимний домик» - 1 час
21.			Работа с природным материалом. « Букет из

			шишек». Подготовка материала- 1 час
22.			Работа с природным материалом. «Букет из шишек». Сборка композиции. - 1 час
23.			Аппликация. Открытка для мамы в технике скрапбукинг- 1 час
24.			Изготовление букета Лаванды ко Дню матери в технике объёмная аппликация- 1 час
25.			Изготовление ёлочной игрушки из бросового материала «Символ года» - 1 час
26.			Изготовление ёлочной игрушки из остатков пряжи «Шапочка» - 1 час
27.			Работа с бросовым материалом. Изготовление интерактивной игрушки «Снеговик» - 1 час
28.			Аппликация. Изготовление новогодней открытки в технике скрапбукинг- 1 час
29.			Аппликация. День рождения Снеговика. Объёмная открытка-окошко- 1 час
30.			Изготовление магнита «Эко ёлочка» с использованием природного материала- 1 час
31.			Объёмная аппликация. Изготовление ёлочной игрушки-домика- 1 час
32.			Открытка в технике Айрис фолдинг «Ёлочка» - 1 час
33.			Изготовление Рождественского Ангела из мешковины- 1 час
34.			Работа с бросовым материалом. «Пуговичное дерево» - 1 час
35.			Оригами Открытка-рубашка. - 1 час
36.			Изготовление игольницы «шляпки» из остатков ткани- 1 час
37.			Декорирование игольницы «шляпки» - 1 час
38.			Работа с бросовым материалом. «Яичная мозаика» - 1 час
39.			Работа с бросовым материалом. «Яичная мозаика» - 1 час
40.			Фоторамка в технике оригами. Подготовка модулей- 1 час
41.			Фоторамка в технике оригами- 1 час
42.			Объёмная аппликация . «Совушка-валентинка» - 1 час
43.			Работа с бросовым материалом. Интерактивная игрушка из бумажного стаканчика- 1 час
44.			Аппликация. Изготовление открытки для папы в технике скрапбукинг- 1 час
45.			Айрис фолдинг. Открытка «Балерина» - 1 час
46.			Объёмная аппликация Кукла- масленица на основе «гармошки» - 1 час
47.			Топиарий .«Восьмерка- топотушка». Подготовка элементов- 1 час
48.			Топиарий. «Восьмерка- топотушка». Сборка изделия- 1 час
49.			Оригами. Базовая форма «треугольник», «Воздушный змей» - 1 час

50.			Оригами. «Домик с трубой» - 1 час
51.			Оригами. «Домашние животные» - 1 час
52.			Оригами. «Домашние животные» - 1 час
53.			Оригами. Проект «Домашние птицы на лужайке» - 1 час
54.			Изготовление космических объектов из бросового материала- 1 час
55.			Айрис фолдинг. Открытка «Первоцветы» - 1 час
56.			Изготовление панно «Пасхальный кулич» из ватных дисков- 1 час
57.			Оригами «Пасхальное яйцо ». Подготовка модулей- 1 час
58.			Оригами «Пасхальное яйцо ». Сборка изделия- 1 час
59.			Кофейный топиарий. Подготовка основы из папье-маше- 1 час
60.			Топиарий. Оформление изделия- 1 час
61.			Топиарий. Сборка изделия- 1 час
62.			Цветочный топиарий. Подготовка основы из папье-маше- 1 час
63.			Топиарий. Оформление изделия- 1 час
64.			Топиарий. Сборка изделия- 1 час
65.			Акция «Белый цветок» - 1 час
66.			Цветы из крепбумаги- 1 час
67.			Акция «Белый цветок» - 1 час
68.			Цветы из салфеток- 1 час

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.

### Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М.: Просвещение: Владос, 1994. — 216с.

14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

#### **Работа с бумагой, картоном, фольгой**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

8. Поделки из пластикового материала

9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

#### **Работа с тканью**

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.

5. Рукоделие для детей / Калинин М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Польша, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

7. Лоскутное шитье. — Пер. с итал. ООО «Мир книги». — М.: Мир книги, 2002.

8. Научно-методический журнал. «Школа и производство». — Москва: Издательство «Школа пресс».

9. Обработка тканей: Учебн. Пособие для учащихся 9-10 кл. средней общеобразоват. Шк. / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земганно. — М.: Просвещение, 1986.

10. «Ксюша» для тех, кто шьет. «Издательство Белорусский дом печати»

11. Столярова А.М. «Игрушки-подушки», издательство «Культура и традиции». — М.: 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

- [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
- [www.babyblog.ru](http://www.babyblog.ru)
- [www.orenwiki.ru](http://www.orenwiki.ru)
- [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
- <http://origami-school.narod.ru>
- <http://oriart.ru>
- <http://yourorigami.info>

- <http://www.origami.ru>
- <http://drevo.sumy.ua>
- <http://iz-bumagi.com>
- <http://www.klio-elena.ru>