

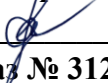
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

**ПРИНЯТО**  
на Конференции

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО №25

 Е.П.Алексеева  
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Шахматы»**  
5-9 класс

Тула - 2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по курсу «ШАХМАТЫ» 5-9 годы обучения

## Пояснительная записка.

**Цель** учебного предмета «Шахматы»:

1. равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.
2. формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

**Задачи** преподавания шахмат в школе:

**Общие:**

- гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности, укрепление здоровья;
- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально – спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга.

**Образовательные:**

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;
- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приёмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

**Оздоровительные:**

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- формирование первоначальных умений саморегуляции, интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;
- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

**Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениями, играм, и использование их в свободное время;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

### **Общая характеристика предмета**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Настоящая программа включает в себя два основных раздела:**  
«Теоретические основы и правила шахматной игры»;  
«Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

## Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа разработана для учащихся 5-11 классов и рассчитана на изучение материала в течение 105 часов. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Шахматы» отводится 3 часа в неделю, что составляет 105 часов в учебном году.

### **Учебно-тематический план Шахматный кружок**

№	Содержание программного материала	часы
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	72ч
2	Практико - соревновательная деятельность	33ч
	Итого	105ч

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Шахматы» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

В центре образовательного процесса теперь стоит личность ребёнка, для которой одинаково важное значение имеют как знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, так и способность и готовность успешно решать жизненные задачи, плодотворно работать в группе, быстро реагировать на вызовы экономического прогресса и рынка труда.

В этой связи содержание программы «Шахматы в школе» при её соответствии целевым установкам системы начального общего образования имеет следующие ценностные ориентиры:

- воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории;
- формирование способности воспринимать мир как единое целое при всём разнообразии культур, национальностей, религий;
- обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- воспитание уважения к окружающим (умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и способность принять самостоятельное решение с учётом позиции всех участников процесса) и их труду;
- развитие ценностно-смысловой и познавательной сферы личности обучающегося, самостоятельности, инициативности и любознательности, чувства ответственности, желания и умения учиться, стремления к самообразованию и самовоспитанию;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, способности критично относиться к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;
- информирование о необходимости заботиться о собственном здоровье и укреплять его, уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

*Ценность общения* — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;

- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

***Познавательные УУД:***

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные результаты освоения программы** – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Теоретические основы и правила шахматной игры (72ч)**

##### Сведения из истории шахмат.

Чемпионы мира и выдающиеся шахматисты 19 - 20 века. Доминирование советской шахматной школы на международной арене. Изучение творчества выдающихся советских и зарубежных шахматистов рассматриваемого периода.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, особенности пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

#### **Практико-соревновательная деятельность (33ч)**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, тренировочные партии, соревнования.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей, обучающихся 5- 11 классов, а также специфики классного коллектива.

В связи с тем, что результат обучения предмета «Шахматы» невозможно выразить цифровой оценкой при изучении курса используется **зачетная система оценивания.**

### **Планируемые результаты**

**В результате освоения программы «Шахматный кружок в школе» учащиеся должны знать /применять:**

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;

- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

**К концу учебного года учащиеся должны:**

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю двумя слонами, слоном и конем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.
- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать пешечные эндшпили и реализовывать материальное преимущество;
- владеть основными шахматными позициями,
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе форсированный мат в несколько ходов,
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
- разыгрывать темповые пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
- уметь реализовывать материальное преимущество,
- принимать участие в шахматных соревнованиях.



Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Шахматный кружок (105 ч)</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры.</b>		
<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Знакомство с великими шахматистами итальянской шахматной школы. Возникновение шахмат в Италии, первые шахматные книги.	<b>Знают</b> о развитии шахматной культуры в эпоху Возрождения, о возникновении шахмат в Италии, о выдающихся итальянских шахматистах, первые о первых шахматных книга.
<b>Базовые понятия шахматной игры</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Шахматная комбинация: «перегрузка», «освобождение поля», «освобождение линии» 0 комбинации в миттельшпиле на полях h2/h7, типовые комбинации на полях g2/g7, типовые комбинации на полях g3/g6. Основы дебюта: роль центра в шахматной партии, развитии фигур и мобилизация сил, опасность бесполезных ходов и потеря времени. Основы миттельшпиля: учение В. Стейница, значение открытой линии, «хорошие» и «плохие» фигуры. Основы эндшпиля: типовые приемы в пешечных окончаниях.	<b>Знают</b> тактические приемы «перегрузка», «освобождение линии», «освобождение поля», учение В Стейница, имеют представления о важности открытых линий, центра шахматных партий, об опасности бесполезных ходов в дебюте, владеют основными типовыми приемам в пешечных окончаниях, знают пять правил пешечного эндшпиля. <b>Умеют</b> находить типовые тактические приемы в миттельшпиле на полях h2/h7, g2/g7, g3/g6, использовать перевес в развитии дебюта, ориентированные на раскрытие короля соперника и создания матовых угроз, разыгрывать простейшие пешечные эндшпили, реализовывать преимущество защищенной проходной пешки в пешечном эндшпиле. <b>Соблюдают</b> правила поведения за шахматной доской.
<b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность.</b>		
<b>Тесты и контрольные точки.</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приемы и шахматные комбинации, стратегические приемы.	<b>Расставляют</b> позицию для решения упражнений. Решают шахматные упражнения. <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить комбинации на изученные темы.
<b>Раздел 2. Теоретические основы и правила шахматной игры.</b>		
<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Знакомство с великими шахматистами русской, французской и английской шахматных школ, их творчеством и шахматными взглядами, историей развития шахматных дебютов	<b>Знают</b> о развитии шахматной культуры в России, Франции и Англии, о выдающихся шахматистах этих стран, их достижениях и шахматных взглядах, об истории развития дебютов эпоху романтизма, о гамбитах.
<b>Базовые понятия шахматной</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Шахматная комбинация: типовые приемы проведения	<b>Знают</b> типовые приемы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7, способы разрушения прикрытия короля,

<p><b>игры</b></p>	<p>комбинаций в дебюте на полях f2/f7.  <i>Основы дебюта:</i> способы создания атаки на короля, застрявшего в центре, опасность погони за выигрышем материала в дебюте.  <i>Основы миттельшпиля:</i> пешечные штурмы при односторонних и разносторонних рокировках, контрудар в центре- главный ответ на фланговые атаки, «сильные» и «слабые» поля, «форпост», способ подключения ладьи на фланг для поддержания атаки на короля соперника.  <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приемы в слоновых окончаниях.</p>	<p>застрявшего в центре, опасность погони за выигрышем материала в дебюте в ущерб развития фигур.  <b>Умеют</b> создавать атаки на короля при разносторонних рокировках методом пешечного штурма и создания фигурно-пешечной атаки, разыгрывать простейшие слоновые эндшпили.  <b>Выполняют</b> правила поведения за шахматной доской.</p>
<p><b>Раздел 3. Практико-ориентированная деятельность.</b></p>		
<p><b>Тесты и контрольные точки.</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии.</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приемы и шахматные комбинации, стратегические приемы.</p>	<p><b>Расставляют</b> позицию для решения упражнений. Решают шахматные упражнения.  <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение  <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить комбинации на изученные темы.</p>
<p><b>Раздел 4. Теоретические основы и правила шахматной игры.</b></p>		
<p><b>История шахмат</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии.</b> Немецкая шахматная школа. Идеология классической шахматной школы. Шахматное творчество З. Тарраша, история развития дебюта</p>	<p><b>Знают</b> о классической шахматной школе и ее выдающихся представителях, историю развития дебюта: модернизм и гипермодернизм.</p>
<p><b>Базовые понятия шахматной игры</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии.</b> <i>Шахматная комбинация:</i> промежуточный ход, блокировка, создание неотразимой угрозы, «бешеная» фигура, комбинации на проведение пешки в ферзи.  <i>Основы дебюта:</i> искусство централизации, важность взаимодействия фигур, методы реализация дебютного преимущества в миттельшпили.  <i>Основы миттельшпиля:</i> пешечные структуры: их особенности и методы игры при каждой из них.  <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приемы в коневых окончаниях.</p>	<p><b>Знают</b> тактические приемы «промежуточный ход», «блокировка», «способы создания неотразимой угрозы», «бешеная фигура», комбинации на проведение пешек в ферзи.  <b>Понимают</b> важность централизации и взаимодействия шахматных фигур в достижении единой цели.  <b>Выполняют</b> правила поведения за шахматной доской.</p>
<p><b>Раздел 5. Практико-ориентированная деятельность.</b></p>		

<b>Тесты и контрольные точки.</b>	<b>Основные содержательные линии.</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приемы и шахматные комбинации, стратегические приемы.	<b>Расставляют</b> позицию для решения упражнений. Решают шахматные упражнения. <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить комбинации на изученные темы.
-----------------------------------	---	---

### Поурочное планирования **Шахматный кружок**

№ урока	Тема урока	Содержание урока
<b>1-й триместр</b>		
1	Итальянская шахматная школа	Знакомство детей с великими шахматистами-приверженцами итальянской шахматной школой
2-3	Роль центра в шахматной партии	Знакомство детей с понятием «центр» в шахматной партии
4	Комбинации на тему «перегрузка»	Знакомство с понятием «перегрузка» в шахматной партии, принципы действия при перегрузке.
5-6	Развитие фигур и мобилизация сил	Знакомство с понятием «развитие фигур» и «мобилизация сил».
7	Комбинации на тему «освобождение поля»	Знакомство с комбинацией на тему «освобождение поля»
8-9	Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени.	Объяснение, к чему ведут бесполезные ходы в дебюте и почему их следует избегать; определение понятия «темп» в шахматах.
10	Комбинация на тему «освобождение линии».	Определение основной идеи комбинаций, связанных с освобождением линии; цели освобождения линии.
11-12	Учение Вильгельма Стейница.	О вкладе первого чемпиона мира по шахматам в развитии теории этой игры.
13	Типовые комбинации в миттельшпили: жертва на h2/h7	Знакомство с одной из самых распространенных атакующих идей на королевском фланге в середине партии-жертвой на h2/h7.
14-15	Значение открытой линии.	Знакомство с понятием «открытая линия», а также принципом сдвоения, применяемым для захвата открытой линии.
16	Типовые комбинации в миттельшпили: жертва на g7/g2	Знакомство с комбинацией «атака пункта g7/g2», раскрытие понятия «фианкеттированный слон».
17-18	«Хорошие» и «плохие» фигуры.	Знакомство с позициями, в которых одноименные фигуры с одинаковой ценностью могут быть как сильными, так и слабыми; выявление причины силы и слабости фигуры.
19	Типовые комбинации в миттельшпили: жертва на g6/g3	Рассмотрение ситуации с ослабленной позицией фианкетто.
20-21	Пешечный прорыв.	Раскрытие понятий «пешечный прорыв» и «пешечный эндшпиль». Виды пешечного прорыва
22	Прием «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдаленная прохладная пешка.	Рассмотрение приема «отвлечение» в пешечных эндшпилях. Преимущества отдаленной проходной пешки.
23-24	Связанные пешки. Пешки-кандидаты	Рассмотрение ситуаций с реализацией силы связанных пешек. Определение понятия «пешка-кандидат».
25	Пешечное меньшинство	Разбор ситуаций, в которых наличие численного

	сдерживает большинство.	большинства в пешках не позволяет добиться качественного превосходства и создать полноценную проходную пешку для получения преимущества.
26-27	Защищенная проходная пешка.	Раскрытие понятия «защищенная проходная пешка». Рассмотрение ситуаций, в которых раскрывается сила защищенной проходной пешки.
28	Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приемов в пешечных окончаниях (повторение)	Применение основных правил игры в пешечном эндшпиле.
29-31	Игровая практика	Разыгрывание тренировочных консультационных партий
32-35	Игровая практика	Шахматный турнир.
<b>2-й триместр</b>		
36	Русская, французская и английская шахматные школы: знакомство с великими шахматистами.	Разговор об особенностях русской, французской и английской шахматных школ, а также об их наиболее ярких представителях.
37-38	Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре.	Рассмотрение тактики действий при короле, задержавшемся в центре.
39	Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7	Рассмотрение способов осуществления ранних атак в дебюте.
40-41	Опасность погони за выигрышем материала в начале партии.	Рассмотрение на практике того, к чему может привести погоня за выигрышем материала в ущерб развитию фигур в начале партии.
42	История развития дебютов.	Экскурс в историю развития дебютов.
43-44	История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса.	Рассмотрение основной идеи дебюта Эванса-создание сильного пешечного центра, атака на слабо защищенный пункт f7 и по возможности предотвращение рокировки короля соперника.
45-46	Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках.	Рассмотрение алгоритма создания атаки на короля соперника, который не успел в дебюте сделать рокировку.
47-48	Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках.	Алгоритм атаки на короля соперника при разносторонних рокировках.
49	Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.	Рассмотрение приема «контрудар в центре», применяемого в ответ на фланговую атаку.
50-51	Сильные и слабые поля. Форпост.	Анализ того, какое шахматное поле является сильным, а какое слабым, раскрытие понятия «форпост».
52	Подключение ладьи к атаке короля.	Раскрытие темы атаки на короля с помощью ладьи.
53-54	Слон против коня в миттельшпили. Преимущество слона над конем.	Анализ позиций, при которых одна из двух равноценных фигур будет сильнее другой.
55-56	Слоновые окончания. Слон против пешек/пешки.	Характеристика и принципы разыгрывания слоновых окончаний.

57-58	Окончание одноцветными слонами.	Особенности эндшпилей с одноцветными слонами.
59-60	Особенности эндшпилей с разноцветными слонами.	Особенности эндшпилей с разноцветными слонами.
61	«Плохой» слон в окончаниях	Раскрытие понятия «плохой слон в эндшпиле». Принципы разыгрывания таких окончаний.
62-63	Крепости в слоновых окончаниях.	Обзор наиболее часто встречающихся позиций «крепостей» в слоновых окончаниях.
64-66	Игровая практика	Разыгрывание тренировочных консультационных партий
67-70	Игровая практика	Шахматный турнир.
<b>3-й триместр</b>		
71	Немецкая шахматная школа.	Разговор об особенностях немецкой шахматной школы.
72-73	Искусство централизации.	Раскрытие сути одного из важнейших элементов позиционной игры – искусство централизации.
74-75	Взаимодействие фигур.	Принципы взаимодействия разных фигур в активных позициях.
76	Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле.	Раскрытие сути дебютного преимущества в середине шахматной партии.
77-78	История развития дебюта: гипермодернизм.	Сведения из истории развития дебютов; раскрытие понятия «гипермодернизм». Защита Алехина, Староиндийская защита, дебют Рети
79	Промежуточный ход.	Виды промежуточных ходов. Применение этого тактического приема в шахматной партии.
80	Блокировка.	Знакомство с новым тактическим приемом «блокировка».
81-82	Подвижный пешечный центр.	Рассказ о роли подвижного пешечного центра в миттельшпиле.
83-84	Изолированная пешка в центре.	Рассмотрение алгоритма действий в позициях с «висячими» пешками в центре доски.
85-86	«Висячие» пешки в центре.	Рассмотрение алгоритма действий в позициях с «висячими» пешками в центре доски.
87-88	Неподвижный пешечный центр.	Рассмотрение принципов игры при неподвижном пешечном центре.
89-90	Отсталая пешка в центре.	Разбор планов игры с отсталой пешкой как в своем лагере, так и в лагере противника.
91-92	Неотразимая угроза	Знакомство с понятием «неотразимая угроза».
93-94	Тактический удар «бешеная фигура»	Знакомство с тактическим ударом «бешеная фигура» и способами его применения.
95	Проведение пешки в ферзи.	Рассмотрение на конкретных примерах способов проведения пешки в ферзи.
96	Конь против пешки/пешек.	Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек».
97	Конь и пешка/пешки против коня	Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек».
98	Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек.	Принципы разыгрывания окончания «конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек».
99	Конь против другой фигуры.	Принципы разыгрывания окончания «конь против другой фигуры».
100-101	Игровая практика	Разыгрывание тренировочных консультационных партий

102-105	Игровая практика	Шахматный турнир.
---------	------------------	-------------------

