


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТО
на Конференции

МБОУЦО № 25
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУЦО № 25


Алексеева Е.П.
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



Рабочая программа
ОРКСЭ
Модуль «Основы православной культуры»
4 класс

Пояснительная записка

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Всё это подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Для многоконфессиональной и поликультурной России особенно актуально получение знаний об основах духовно-нравственной культуры, исторических, культурных и религиозных традициях народов, населяющих нашу страну. В ФГОС начального общего образования с этой целью введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в рамках которой в программу начального общего образования включён обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), знакомящий учащихся с основами православной, буддийской, иудейской, исламской и светской культур.

Общая историческая судьба народов России, единое географическое пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную культуру народов России. Именно поэтому в основе содержания предмета лежит принцип диалога религиозных и светской культур в пространстве культурно-исторической и современной жизни России. В процессе изучения предмета ОРКСЭ у школьников появится возможность осознать себя гражданами России, живущими в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития современного человечества ценностным содержанием. Всё это обеспечивается новыми стандартами, принципами и подходами к образованию: культурологическим, коммуникативным, деятельностным. Вышеназванные подходы особенно важны для методики преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Общая характеристика курса

Программы модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» соответствуют требованиям ФГОС начального общего образования и результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требованиям, изложенным в приказе Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов...».

Сущность духовно-нравственного воспитания обучающихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим можно предположить, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики» будет способствовать формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Такие планируемые результаты освоения предмета ОРКСЭ обозначены и в ФГОС НОО.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умений выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Образовательный процесс в рамках выбранного модуля и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у школьников начальное представление о духовных традициях посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного предмета на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного предмета;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного предмета, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литературное чтение и др.);
- единых требований к планируемым результатам освоения содержания учебного предмета ОРКСЭ.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из модулей «Основы буддийской культуры», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». В соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является обязательным для изучения учебным предметом наряду с такими предметами, как русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени, отводимого на предмет, составляет 34 часа в год.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный предмет ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы.

С другой стороны, этот предмет предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Образовательная организация на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса определяет перечень модулей учебного предмета. Выбор модуля родителями (законными представителями) обучающихся является приоритетным для организации обучения ребёнка.

Изучается модуль в объёме 34 часов (1 час в неделю) в 4 классе. 1-й и 31—34-й уроки модуля могут проводиться вместе с учащимися, которые изучают разные модули предмета ОРКСЭ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

- их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
- осознанию ими ценности человеческой жизни;
- развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать архитектурные сооружения как

особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

Содержание курса

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм.

Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(всего 34 ч)

№	Тема	Решаемые проблемы учеником	Универсальные Учебные Действия (УУД)	
			Метапредметные	Личностные
1	Россия – наша Родина.	Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: Отвечать на	Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и

		взаимопомощь.	простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	поступков других людей.
2	Культура и религия.	Как научиться понимать, что человек создаёт культуру. Как осмыслить о чем говорит религия.	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ
3	Человек и Бог в православии.	Как понять какие дары Бог дал человеку. Как осмыслить, что вера в Бога может влиять на поступки людей.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать первоначальные понятия о народе, православной вере
4	Православная молитва.	Как правильно читать молитвы	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы,	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..

			добавлять, приводить доказательства.	
5	Библия и Евангелие	Как правильно осмыслить кто такие христиане, что такое Библия, что такое Евангелие.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.
6	Проповедь Христа	Как правильно понимать чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь, какое сокровище нельзя украсть.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
7	Христос и Его Крест.	Как осознать, как Бог стал человеком. Как понять, почему Христос не уклонился от	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания

		казни, какова символика креста.	П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	известных личностей
8	Пасха.	Как понять, что воскресение не только день недели, как празднуют Пасху.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
9	Православное учение о человеке.	Как осмыслить, чем Бог одарил человека. Как понять, что значит - болит душа. Как узнать, что такое образ Божий в человеке.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
10	Совесь и раскаяние.	Как узнать о подсказках совести, как исправить ошибки.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений,

			предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	высказывания известных личностей
11	Заповеди.	Как определить, какие заповеди даны людям. Как понять что общего у убийства и воровства.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
12	Милосердие и сострадание.	Как определить, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин должен относиться к людям.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13	Золотое правило этики.	Как применять главное правило человеческих отношений. Как понять, что такое неосуждение.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из	осознавать ценность человеческой жизни

			<p>одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>	
14	Храм.	<p>Как понять, что люди делают в храмах. Как выяснить как устроен православный храм.</p>	<p>Р.: высказывать своё предположение.</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: Участвовать в диалоге</p>	<p>понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества</p>
15	Икона	<p>Как узнать, почему икона так необычна. Как понять, зачем изображают невидимое.</p>	<p>Р.: определение общей цели и путей ее достижения</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>	<p>Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.</p>
16	Творческие работы учащихся.	<p>Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.</p>	<p>Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса</p> <p>П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков</p> <p>К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p>
17	Подведение	<p>Как</p>	<p>Р.: высказывать</p>	<p>адекватно</p>

	ИТОГОВ.	взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
18	Как христианство пришло на Русь.	Как правильно понять, что такое Церковь, что такое крещение.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19	Подвиг	Как правильно понять, что такое подвиг.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
20	Заповеди блаженств.	Как правильно понять, когда христиане бывают счастливы, как плач может обернуться радостью, когда сердце бывает чистым.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;	осознавать ценность человеческой жизни

			К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	
21	Зачем творить добро?	Как правильно понять, чему радуются святые.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
22	Чудо в жизни христианина	Как правильно понять, что такое Святая Троица, христианские добродетели.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	осознавать ценность человеческой жизни
23	Православие в Божием суде.	Как правильно видеть в людях Христа. Как понять, почему христиане верят в бессмертие.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

			<p>главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;</p>	
24	Таинство Причастия	<p>Как правильно понять, как Христос передал Себя ученикам, что такое Причастие.</p>	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	<p>осознавать ценность человеческой жизни</p>
25	Монастырь	<p>Как правильно понять, почему люди идут в монахи.</p>	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p>К.: умение</p>	<p>оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей</p>

			договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	
26	Отношение христианина к природе.	Как правильно понять, что делает человека выше природы, какую ответственность несет человек за сохранение природы.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
27	Христианская семья.	Как правильно понять, что такое венчание, что означает обручальное кольцо.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28	Защита Отечества.	Как правильно понять, когда война бывает справедливой.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

			<p>ценностями</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	
29	Христианин в труде.	Как правильно понять, какой труд напрасен.	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
30	Любовь и уважение к Отечеству.	Как правильно понять, что такое первый грех людей.	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

			К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	
31	Подведение итогов ко второму разделу.	Как правильно понять, каковы духовные традиции России.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
32-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Как правильно понять, что есть Православие в России.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей