

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тульской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТО
на Конференции

МБОУЦО № 25
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУЦО № 25


Алексеева Е.П.
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Культура речи»
для обучающихся 7-8 классов

Тула, 2023

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Общая характеристика изучаемого предмета «Культура речи».....	
.....	
Место учебного предмета «Культура речи» в учебном плане.....	
.....	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Культура речи».....	
Содержание курса «Культура речи».....	
Календарно-тематический план.....	
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	

1. Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа по культуре речи для 6 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008.)
- Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: М.: Просвещение, 2010.)
- Авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.Н. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/М.: Просвещение, 2011.
 - УМК под редакцией Т.А. Ладыженской
 - Базисного учебного плана
 - на основе программы среднего общего образования по риторике Т.А. Ладыженской,
 - программно-методических материалов и методических рекомендаций к учебникам по риторике для 5 и 6 классов(Т.А. Ладыженской «Школьная риторика»; Д.И. Архаровой, Т.А. Долининой, А.П. Чудинова «Речь и культура общения»).

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Предмет «Культура речи» направлен на совершенствование этих умений.

Цель данного учебного предмета - расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Данный курс решает следующие задачи:

- создание целостного подхода к изучению языка;

- углубление теоретических знаний учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- создание предпосылок для всестороннего изучения художественного произведения;
- формирование речевых умений и навыков: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

Изучение данного курса поможет школьникам:

- научиться относиться к слову как к единству отвлечённых и конкретных, общих и индивидуальных, нейтральных и эмоционально окрашенных значений;
- узнать, как устроен наш язык и что ему помогает быть самым удобным средством общения;
- участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;
- участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;
- свободно излагать в форме письма, статьи, свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Культура речи» нацелен на всестороннее развитие обучающихся, а также выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей.

Главными целями изучения данного предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с малыми и большими социальными группами;

Изучение данного предмета направлено на формирование коммуникативных (риторических) умений. Его задача - **формирование такой личности, которая, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.** Это практикоориентированные занятия, выполняющие важный социальный заказ - учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. В соответствии с ФГОС в данном курсе основной упор делается на формирование у учащихся коммуникативных УУД.

Под эффективным общением понимается результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

На уроках культуры речи имеют место классические, традиционные методы и приемы преподавания: вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на данных уроках особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;

моральное поощрение инициативы и творчества;
продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:
словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр выступлений ораторов, показ образца движения и пр.).

Значительное место при проведении занятий занимают игровые задания, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ ЦО №25 на изучение курса «Культура речи» отводится 35 часов в 7 классе, 35 часов в 8 классе (1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Культура речи»

Планируемые результаты изучения учебного курса в 7-8 классах

Личностные результаты	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к
------------------------------	--

**Метапредметные
результаты**

речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск

информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм

	<p>современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными</p>
--	---

<p>Предметные результаты</p>	<p>нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
---	--

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого

этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к синонимии и использование их в собственной речевой практике; определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

--	--

5. Содержание курса « Культура речи», 7 класс

Раздел 1. Общение

Общение (5 часов)

Родная речь – богатство народа. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Цели общения. Сигналы речи. Слово риторика меняет ход истории. Виды общения. Официальное – неофициальное общение. Психология общения. Обращение. Его виды. Вежливое обращение.

Качества речи(5 часов)

Правила говорящего. Клише, штампы. Находки. Разные, разные ответы. Как важно начать. Развёрнутый ответ. Основная часть. Конец – всему делу венец. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Жесты. Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты. Эмоциональная грамотность. Орфоэпические нормы русского языка.

Речевая деятельность (7 часов)

Великая сила голоса. Учим голос «летать». Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Богатство русского языка (эпитеты, метафоры, сравнения). Употребление иностранных слов. Употребление устаревших слов. Употребление диалектных слов.

Употребление профессионализмов. Использование фразеологизмов в речи. Крылатые слова и выражения.

Раздел 2. Текст. Речевые жанры

Текст и его признаки(3 часа)

Текст и его признаки. «В умелых руках слово творит чудеса».

Типы речи (6 часов)

Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания. Текст-описание (свободная тема). Текст-повествование. Структура текста-повествования. Составление текста-повествования. Текст-повествование (свободная тема). Текст-рассуждение. Текст-рассуждение (свободная тема).

Стили речи (6 часов)

Стили речи. Научный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.

Творческое письмо (3 часа)

Как готовиться к написанию сочинения. Упражнения для подготовки к написанию сочинения. Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога. Анализ сочинений. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Проект-самопрезентация.

6. Содержание курса « Культура речи» 8 класс

Раздел 1. Общение

Общение (6 часов)

Родная речь – богатство народа. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Цели общения. Сигналы речи. Слово риторы меняет ход истории. Виды общения. Официальное – неофициальное общение. Психология общения.

Качества речи (7 часов)

Правила говорящего. Клише, штампы. Находки. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Жесты. Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты. Эмоциональная грамотность.

Раздел 2.Текст. Речевые жанры

Текст и его признаки (3 часа)

Текст и его признаки. «В умелых руках слово творит чудеса».

Речевые жанры (16 часов)

Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров. Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв. Услышанные истории. Выдуманные истории. Бывальщины. Спор. Можно ли управлять спорами. Если ты – ведущий. Притча. Понятие о притче. Уместность использования притчи. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Личное письмо Благодарственное письмо. Письмо-поздравление. Письмо-просьба. Дневниковые записи. Не просто беседа. Как подготовить интервью.

Творческое письмо (3 часа)

Как готовиться к написанию сочинения. Упражнения для подготовки к написанию сочинения. Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога. Анализ сочинений. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Проект-самопрезентация.

Календарно-тематическое планирование, 7 класс

№ п/п	Дата	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации урочной деятельности	УУД				Характеристика деятельности обучающихся
				Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные	
Общение								
1.		Родная речь – богатство народа	Урок-беседа	Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Признать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.	Вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;	Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.	Работают с дополнительными источниками «Из истории правил этикетного обращения в России»; Беседуют по вопросам. Определяют основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации
2.		Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения	Урок-лекция	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;	желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Рассматривают примеры важности общения в жизни людей, восстанавливают и описывают речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.

3.		Виды общения Официальное – неофициальное общение	Урок-беседа, урок-практикум	уметь определять известные виды общения.	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	осознавать качество и уровень усвоения; самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия	Уметь рассуждать, обосновывать свою точку зрения, работа в группах и сотрудничество;	Определяют виды речевой деятельности. Конструируют речевые ситуации с использованием наиболее уместной этикетной формулы.
4.		Психология общения	Урок-беседа	уметь определять известные виды общения.	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности и, оценивать их влияние на настроение человека	уметь рассуждать, обосновывать свою точку зрения, работа в группах и сотрудничество	Учатся использовать психологические аспекты в зависимости от ситуации общения. Анализируют психологическое состояние общения.
5.		Правила	Урок-практик	умение составлять устные и письменные	использовать адекватные	уметь понимать	формировать	Учитывают особенности коммуникативной

		говорящего Клише, штампы. Находки	ум	ответы в соответствии с нормами, устанавливать причинно-следственные связи, писать сочинения;	языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	ситуации при реализации высказывания. Выполняют элементы анализа текста; исправляют речевые ошибки; словарная работа; беседа по вопросам; Находят отклонения от норм в устной и письменной речи; искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют нарушения в точности речи. Конструируют речевые ситуации
б.		Разные, разные ответы. Как важно начать	Урок-беседа, урок-практикум	уметь пользоваться приемами беседы.	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и	уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве	Конструируют речевые ситуации Искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют

					побуждений.	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	стве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе	нарушения в точности речи.
7.		Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикюляции при общении.	Урок-лекция с использованием учебного фильма	Уметь определять известные виды общения.	Использовать несловесные средства общения для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Осознавать качество и уровень усвоения; самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия	формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками	Овладевать культурными нормами речевого поведения. Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Уметь правильно использовать разные виды мимики и

								жестов в зависимости от ситуации общения. Анализировать мимику и используемые жесты.;
8.		Жесты. Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты	Урок-лекция с использованием учебного фильма	Уметь определять средства несловесного общения — в частности, жесты, их характер, определять характер обстановки при неофициальном общении.	Использовать несловесные средства общения для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.		Учатся уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения. Овладевают культурными нормами речевого поведения. Определяют вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивают соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Учатся правильно использовать разные виды мимики и жестов в зависимости от ситуации общения. Анализируют мимику и используемые жесты.
9.		Эмоциональн	Урок-практик	Формулировать проблемы,	Проявлять инициативное	Вносить необходим	Участвовать в	Изображают персонажей сказки с выражением

		ая грамотность	ум	самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	сотрудничество в поиске и сборе информации	ые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;	творческом, созидательном процессе	различных эмоций.
10.		Орфоэпические нормы русского языка	Урок-лекция	Выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Вносить необходимые дополнения	Проявлять положительное отношение к учению, к	Работают с раздаточным материалом. Формируют понятие об орфоэпических нормах русского языка.

					информации	коррективно в в план и способ действия в случае расхождени я эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающим ся, учителем, товарищам и	познавател ьной деятельнос ти	Знакомятся с основными орфоэпическими нормами русского литературного языка;
Раздел 2. Текст. Речевые жанры								
11.		Текст и его признаки	Урок- лекци я	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового	Владеть всеми видами речевой деятельности; адекватно	Определять последовате льность промежуточ ных целей с	Осознаю т эстетиче скую ценност	Формируют общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков и исследовательской

				характера.	воспринимать устную и письменную речь; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий	в русском языке, уважительно относиться к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию	деятельности учащихся. Составляют текст
12.		Текст и его признаки	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем	планировать учебное сотрудничество с учителем и	Определять последовательность промежуточ	осознавать свои трудности и	Практическая работа с раздаточным материалом

				творческого и поискового характера.	сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	ных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий	стремится к их преодолению	
Типы речи								
13.		Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания	Урок-лекция	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;	Желание приобрести новые знания, совершенствоваться имеющиеся	Формируют представление о типе речи описания, признаках текста-описания, об изобразительно-выразительных средствах.
14.		Текст-описание (свободная тема).	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и	Желание приобрести новые знания, совершенствоваться	Самостоятельная работа учащихся. Составляют текст -описание

					условиями коммуникации	усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;	ь имеющиеся	
15.		Текст-повествование Структура текста-повествования.	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;	Желание приобрести новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся	Актуализируют знания о построении текста-повествования, теме и идее текста в практической деятельности
16.		Составление текста-повествования.	Типы речи	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще	Желание приобрести новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся	Работают в группе. Составляют опорный конспект по теме. Создают творческие работы.

						неизвестно;		
17.		Текст-повествование (свободная тема).	Урок-лекция	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;	Желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться	Самостоятельная работа учащихся. Составляют текст-повествование.
18.		Текст-рассуждение	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;	Желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться	Формируют понятие о тексте-рассуждении. Изучают составляющие текста-рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Работают с текстом
19.		Текст-	Урок-	уметь приводить аргументы	Использовать	Уметь	формиру	Самостоятельная работа

		рассуждение (свободная тема).	беседа		адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	вать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе общения	учащихся. Составляют текст-рассуждение.
Стили речи								
20.		Стили речи.	Урок-лекция	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно	Положительно относиться к учению, к	Формируют понятие о разнообразии стилей речи. Работа по распознаванию текстов.

				официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации		усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	
21.		Научный стиль	Урок-лекция	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	Положительно относиться к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершен	Формируют понятие о ведущих стилевых чертах (точности, официальности) и языковых средствах (книжные слова, неэмоциональная лексика) стиля. Создают тексты

							нствовать имеющи еся	
22.		Художествен ный стиль.	Урок- лекци я	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	Положи тельноот носиться ек учению, к познават ельной деятельн ости; желание приобре тать новые знания, умения, соверше нствовать имеющи еся	Актуализируют знания об особенностях художественного стиля. Проводят анализ текстов с выделением в них стилевых черт (эмоциональности, выразительности), языковых средств (сравнений, метафор). Составляют тексты. Составляют метафорические загадки.
23.		Публицистиче ский стиль	Урок- бесед а	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Положи тельноот носиться ек учению, к познават	Актуализируют знания об особенностях публицистического стиля. Проводят анализ текстов с выделением в них стилевых черт. Создают текст.

				стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации		осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	ельной деятельности; желание приобрести новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися	
24.		Официально-деловой стиль	Урок-беседа	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желание приобрести новые знания, умения, совершенствоваться	Актуализируют знания об особенностях официально-делового стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилиевых черт. Создают текст.

							ь имеюци еся	
25.		Разговорный стиль	Урок-беседа	Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; выполнять оценку результатов работы;	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться	Формируют понятия о зависимости высказывания от речевой ситуации. Проводят анализ текстов, выделяют в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи. Составляют текст .
Богатство русского языка								
26.		Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	Урок-практикум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность	Формировать коммуникативную компетентность	Работают со словарями. Формируют понятия о синонимах, антонимах как средствах выразительности. Работают с текстом

						необходимы х операций	в общени и и сотрудн ичестве со сверстни ками, со старшим и и младши ми в процесс е общения	
27.		Богатство русского языка (эпитеты, метафоры, сравнения)	Урок- практикум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимы х операций	Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и	Работают с текстом Формируют понятия об эпитетах, метафоре, сравнении как средствах художественной выразительности

							младши ми в процесс е общения	
28.		Употребление иностранн ых слов	Урок- практикум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций	Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе общения	Работают со словарем иностранн ых слов. Работают с текстом.
29.		Употребление устаревших слов	Урок- практикум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек,	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность	Формировать коммуникативную компетентность	Составляют текст с применением устаревших слов

				Интернета		льность необходимы х операций	нтность в общени и и сотрудн ичестве со сверстни ками, со старшим и и младши ми в процесс е общения	
30.		Употребление диалектных слов	Урок- практикум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимы х операций	Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и	Составляют диалог с употреблением диалектных слов

							младши ми в процесс е общения	
31.		Использовани е фразеологизм ов в речи	Урок- практ икум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планироват ь решение учебной задачи: выстраивать последовате льность необходимы х операций	Формир овать коммуни кативну ю компете нтность в общени и и сотрудн ичестве со сверстни ками, со старшим и и младши ми в процесс е общения	Определяют лексическое значения фразеологизмов Работа со словарем фразеологизмов Составляют текст с применением фразеологизмов
32.		Крылатые слова и выражения	Урок- практ икум	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Планироват ь решение учебной задачи: выстраивать	Формир овать коммуни кативну ю	Составляют тексты с употреблением крылатых слов

				учебника , библиотек, Интернета		последовательность необходимых операций	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе общения	
Творческое письмо								
33.		Упражнения для подготовки к написанию сочинения	Урок - практикум	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	Участвовать в творческом, созидательном процессе;	Работают с раздаточным материалом
34.		Анализ	Урок	Осознанно и	Сотрудничать в	Определять	Участво	Создают алгоритм

		сочинений	- практикум	произвольности строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	поиске и сборе информации	последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	вать в творческом, созидательном процессе;	анализа сочинения
35.		Проект-самопрезентация	Защита проектов	Владеть разными видами чтения; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных	Быть способными к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;	Создают творческие работы. Отбирают интересный материал для выступления, определяют коммуникативное намерение, составляют рассказ. Поддерживают интерес слушателей за счёт вербальных и невербальных средств общ

					средств коммуникации.			
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование, 8 класс

№ п/п	Дата	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации урочной деятельности	УУД				Характеристика деятельности обучающихся
				Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные	
Общение								
1.		Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения	Урок-лекция	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;	желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Рассматривают примеры важности общения в жизни людей, восстанавливают и описывают речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.
2.		Цели общения. Сигналы речи. Слово ритора меняет ход истории	Урок-беседа	определять компоненты конкретной речевой ситуации, основную мысль текста, способы выражения интенции.	умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником.	осознавать качество и уровень усвоения; самостоятельно формулировать	желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Сжато излагают исходный текст, создавать комплимент и похвальное слово, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения

						вать познавательную цель и строить свои действия	имеющийся	
3.		Виды общения Официальное – неофициальное общение	Урок-беседа, урок-практикум	уметь определять известные виды общения.	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	осознавать качество и уровень усвоения; самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия	Уметь рассуждать, обосновывать свою точку зрения, работа в группах и сотрудничество;	Определяют виды речевой деятельности. Конструируют речевые ситуации с использованием наиболее уместной этикетной формулы.
4.		Психология общения	Урок-беседа	уметь определять известные виды общения.	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние	уметь рассуждать, обосновывать свою точку зрения, работа в группах и сотрудничество	Учатся использовать психологические аспекты в зависимости от ситуации общения. Анализируют психологическое состояние общения.

						на настроение человека		
5.		Правила говорящего Клише, штампы. Находки	Урок- практик ум	умение составлять устные и письменные ответы в соответствии с нормами, устанавливать причинно- следственные связи, писать сочинения;	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурир овать материал, подбирать аргументы для подтвержде ния собственно й позиции, выделять причинно- следственн ые связи в устных и письменны х высказыван иях, формулиро вать выводы.	формирова ть ответствен ное отношение к учению, готовности и способность и обучающих ся к саморазвит ию и самообразо ванию на основе мотивации к обучению и познани	Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. Выполняют элементы анализа текста; исправляют речевые ошибки; словарная работа; беседа по вопросам; Находят отклонения от норм в устной и письменной речи; искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют нарушения в точности речи. Конструируют речевые ситуации
6.		Невербальные средства	Урок- лекция с	Уметь определять известные виды общения.	Использовать несловесные средства общения	Осознавать качество и уровень	формирова ть коммуника	Овладевать культурными нормами речевого поведения

		общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	использованием учебного фильма		для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	усвоения; самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия	тивную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками	Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Уметь правильно использовать разные виды мимики и жестов в зависимости от ситуации общения. Анализировать мимику и используемые жесты.;
7.		Жесты. Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты	Урок-лекция с использованием учебного фильма	Уметь определять средства несловесного общения — в частности, жесты, их характер, определять характер обстановки при неофициальном общении.	Использовать несловесные средства общения для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в		Учатся уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения. Овладевают культурными нормами речевого поведения. Определяют вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивают соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Учатся

						устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.		правильно использовать разные виды мимики и жестов в зависимости от ситуации общения. Анализируют мимику и используемые жесты.
8.		Эмоциональная грамотность	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим	Участвовать в творческом, созидательном процессе	Изображают персонажей сказки с выражением различных эмоций.

						обучающим ся, учителем, товарищам и;		
Раздел 2. Текст. Речевые жанры								
9.		Текст и его признаки	Урок- лекци я	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Владеть всеми видами речевой деятельности; адекватно воспринимать устную и письменную речь; продуктивное речевое взаимодействи е со сверстниками и взрослыми;	Определять последовате льность промежуточ ных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовате льность действий	Осознаю т эстетиче скую ценност ь русского языка, уважите льно относит ься к родному языку, потребн ость сохрани ть чистоту русского языка как явления национа льной культур	Формируют общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков и исследовательской деятельности учащихся. Составляют текст

							ы, стремле ние к речевом у самосов ершенст вованию	
10.		Текст и его признаки	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий	осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Практическая работа с раздаточным материалом
11.		«В умелых руках слово творит чудеса»	Урок-практикум	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологическо	Сличать способы действия и его результаты с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;	Работают над построением связного высказывания.

					й и диалогической формами речи в соответствии с грамматически ми и синтаксически ми нормами родного языка, современных средств коммуникации.	эталона;		
Речевые жанры								
12.		Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров	Урок-беседа	уметь определять речевые жанры.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в	формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младши	Анализируют типичную структуру текста.

						устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ми в процессе общения	
13.		Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными	Урок-беседа	уметь создавать аннотации на детские книги.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Различают подробный пересказ и текст аннотации. Составляют аннотацию к прочитанной книге.
14.		Предисловие	Урок-	Уметь создавать элементар-	Использовать	Понимать	Формир	Называют основные

			беседа	ные предисловия	адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	овать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	признаки текста, приводят примеры. Создают свой текст на основе исходного
15.		Отзыв	Урок-практикум	Уметь создавать отзыв-отклик.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать	Формировать ответственное отношение к учению, готовнос	Называют основные признаки текста, приводят примеры. Создают свой текст на основе исходного. Распознают тексты-отзывы. Анализируют тексты-отзывы. Создают

						аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ти и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	письменные и устные отзывы.
16.		Услышанные истории	Урок - практикум	Уметь определять структурно- смысловые особенности рассказа	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и	Рассказывают (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. Находят отклонения от норм в устной и письменной речи; искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют

						причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	самообразование на основе мотивации к обучению и познанию	нарушения в точности речи.
17.		Выдуманные истории	Урок - практикум	Уметь определять структурно- смысловые особенности рассказа	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	Рассказывают (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. Находят отклонения от норм в устной и письменной речи; искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют нарушения в точности речи.

							ю и познани ю	
18.		Бывальщины	Урок - практ икум	Уметь определять структурно- смысловые особенности рассказов-бывальщин	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Рассказывают (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. Находят отклонения от норм в устной и письменной речи; искореняют ошибки в своей собственной речи; определяют коэффициент лексического богатства речи; определяют нарушения в точности речи.
19.		Спор. Можно ли управлять спорами	Урок - практ икум	Уметь управлять спором	Использовать адекватные языковые средства для	Уметь понимать проблему, выдвигать	Формировать коммуникативную	Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации

					отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ю компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе общения	высказывания Учатся вести спор, соблюдая правила ведения спора; определяют задачи спора.
20.		Если ты - ведущий	Урок - практикум	Уметь управлять вниманием аудитории	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения	Формировать коммуни-кативную компетентность в общении и сотрудничестве	Отбирают интересный материал для выступления, определяют коммуникативное намерение, составляют рассказ. Поддерживать интерес слушателей за счёт вербальных и невербальных средств общения. Вести этикетный диалог.

						<p>ния собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>	<p>со сверстниками, со старшими и младшими в процессе общения</p>	
21.		<p>Притча. Понятие о притче</p>	<p>Урок - практикум</p>	<p>Уметь использовать басни и притчи в устных диалогах и монологах.</p>	<p>Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	<p>Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивац</p>	<p>Анализируют типичную структуру притчи.</p>

						письменных высказываниях, формулировать выводы.	ии к обучению и познанию	
22.		Уместность использования притчи	Урок - практикум	Уметь использовать басни и притчи в устных диалогах и монологах.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Анализируют типичную структуру притчи. Учитывают особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания
23.		Письмо как речевой жанр.	Урок -	Осознанно и произвольно строить	инициативное сотрудничество	определение последовательности	участвовать в	Составляют памятку «Как

		Как общаться на расстоянии?	практикум	речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	в поиске и сборе информации;	льности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	творчеством, созидательном процессе	написать письмо».
24.		Личное письмо Благодарственное письмо. Письмо-поздравление. Письмо-просьба.	Урок - практикум	Уметь определять структурно-смысловые особенности личного письма.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказыван	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучени	Анализируют личное письмо. Различают личное письмо и официальное письмо. Выделяют структурные части личного письма. Строят текст личного письма по заданной схеме. Составляют благодарственное письмо и письмо-просьбу.

						иях, формулиров ать выводы	ю и познани ю	
25.		Дневниковые записи	Урок - практ икум	Уметь определять структурно- смысловые особенности дневниковых записей	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структуриро вать материал, подбирать аргументы для подтвержде ния собственной позиции, выделять причинно- следственны е связи в устных и письменных высказыван иях, формулиров ать выводы.	Формир овать ответств енное отношен ие к учению, готовнос ти и способн ости обучаю щихся к самораз витию и самообр азовани ю на основе мотивац ии к обучени ю и познани ю	Создают дневниковые записи Развивают способность совершенствовать и редактировать собственный текст
26.		Не просто беседа	Урок - практ икум	Уметь пользоваться приемами беседы.	Использовать адекватные языковые средства для	Формироват ь коммуникат ивную	Уметь понимат ь проблем	Излагают свои мысли в устной и письменной форме, соблюдают нормы

					отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и, со старшими и младшими в процессе общения	у, выдвигать гипотезы, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,	построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражают своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							формулировать выводы.	
27.		Как подготовить интервью	Урок - практикум	Уметь создавать устные и письменные интервью, анализировать достоинства и недостатки интервью	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Моделируют речевые ситуации с использованием интервью. Используют речевые формулы интервьюера
Творческое письмо								
28.		Как готовиться к написанию	Урок - практикум	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Вносить необходимые	Участвовать в творческ	Работают над алгоритмом написания сочинения

		сочинения	икум	письменной форме; Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий		дополнения и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами	ом, созидательном процессе;	
29.		Упражнения для подготовки к написанию	Урок - практикум	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Определять последовательность промежуточных целей с учетом	Участвовать в творческом, созидательном	Работают с раздаточным материалом

		сочинения		Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий		конечного результата; составление плана и последовательности действий;	процессе;	
30.		Упражнения для подготовки к написанию сочинения	Урок - практикум	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	участвовать в творческом, созидательном процессе;	Работают с раздаточным материалом
31.		Сочинение по сюжетному рисунку включением диалога	Урок - практикум	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	Участвовать в творческом, созидательном процессе;	Применяют стиливые черты (непринужденности, эмоциональности) и языковые средства при создании сочинений.

32.		Анализ сочинений	Урок - практиicum	Осознанно и произвольностроить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	Участвовать в творческом, созидательном процессе;	Создают алгоритм анализа сочинения
33.		Сочинение-рассказ на основе услышанного	Урок - практиicum	Осознанно и произвольностроить речевое высказывание в устной и письменной форме; Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Сотрудничать в поиске и сборе информации	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	Участвовать в творческом, созидательном процессе;	Создают творческие работы.
34.		Проект-самопрезентация	Защита проектов	Владеть разными видами чтения; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме	Уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с	Быть способнымик мобилизации сил и энергии, к	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;	Создают творческие работы. Отбирают занимательный материал для выступления, определяют коммуникативное намерение, составляют

					задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.	ению;	рассказ. Поддерживают интерес слушателей за счёт вербальных и невербальных средств общ
35.		Проект-самопрезентация	Защита проектов	Владеть разными видами чтения; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с	Быть способными к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;	Создают творческие работы. Отбирают интересный материал для выступления, определяют коммуникативное намерение, составляют рассказ. Поддерживают интерес слушателей за счёт вербальных и невербальных средств общ

					грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	ю препятствий.		
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Литература для учителя

1. Учебник «Школьная риторика» 6 класс под ред. Т.А.Ладыженской., часть 1,2: Учебное пособие. – М., 2009

2. .Примерная программа курса «Речи и культура общения» для основного общего образования. V – IX классы. /Сост. Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2011.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 5 класс: Методические рекомендации для учителей / Урал. Гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 116 с.
4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играя: Сборник коммуникативных игр и речевых упражнений: Пособие для учителей / Урал. Гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 1997. – 68 с.
5. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для вузов. Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. – 362 с.
6. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи: (Новые темы в программах для школы и вуза). – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 478 с.
7. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
8. Головин Б. Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре рус. речи. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1988. – 159 с.; 22 см. ISBN 5-06-001423-1: 35, 150000 экз.
9. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1989. – 208 с.; 22 см (Библ. учителя рус. яз. и лит.) ISBN 5-09-001511-2. 168000 экз.
- 10.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: учеб./под ред. Н.А.Ипполитовой. – М.:ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 440 с.
- 11.Ладыженская Т. А. Система работ по развитию связной речи учащихся. М., «Педагогика», 1975. – 225 с.; 21 см. 20000 экз.
- 12.Мамушин В. Е. О характере и причинах речевых ошибок и об «ошибках контроля». // Русский язык в школе. - 1990. - № 1, с. 45 – 49.
- 13.Мастерство устной речи. Под ред. В. В. Голубкова. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Просвещение, 1967, 200 с. с портр. (Пособие для учителя)
- 14.Развитие речи: Теория и практика обучения / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. – М.: Линка – Пресс, 1994. – 192 с.

15. Сотова И. А. Речевые ошибки (Материал для размышления ученика и учителя). // Русский язык в школе, 2005, № 1, с. 16 – 22.

16. Сотова И. А. Формирование речевого самоконтроля // Русский язык в школе. – 2003. - № 1, с. 23

Литература для обучающихся

1. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
2. Головин Б. Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре рус. речи. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1988. – 159 с.; 22 см. ISBN 5-06-001423-1: 35, 150000 экз.
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1989. – 208 с.; 22 см (Библ. учителя рус. яз. и лит.) ISBN 5-09-001511-2. 168000 экз.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: учеб./под ред. Н.А.Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 440 с.
5. Сотова И. А. Речевые ошибки (Материал для размышления ученика и учителя). // Русский язык в школе, 2005, № 1, с. 16 – 22.

