

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУЦО №25
протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25
_____ Е.П. Алексеева
приказ №169-а от 29.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейная педагогика. 9 класс»**

Разработчик рабочей программы:

Соколова С.В., педагог дополнительного
образования

Возраст детей – 14-16 лет

Срок реализации – 2 год

**Направленность – туристско-
краеведческая**

Тула, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 9 класс» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/; на основе Федеральной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Рабочей программой воспитания МБОУЦО № 25, уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования №25 с углублённым изучением отдельных предметов».

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 9 класса. Программа рассчитана на 35 часов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования устанавливаются достаточно высокие требования не только к результатам освоения обучающимися предметов базового учебного курса, но и к их индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции и сформированности основ гражданской идентичности.

Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Туристско-краеведческая направленность подразумевает обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности, знакомство с различными видами человеческой деятельности, возможность раннего выявления интересов и склонностей; усвоение основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и к другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности; • усвоение основных элементов общенаучных методов познания.

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

- *развивающие:* приобщение школьников к исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы,

познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

- *воспитательные*: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

Новизной и отличительной особенностью программы "Музейная педагогика. 9 класс" следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся дети. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти.

2. Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности

3. Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Ориентацию на приобретение учащимися социальных знаний в различных видах деятельности.

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Межпредметные связи на занятиях курса «Музейная педагогика»

- ✓ с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов

- ✓ с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в оформлении рисунков при защите проектов;
- ✓ с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.
- ✓ с уроками биологии и географии: исследование окружающей среды, природы родного края.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейная педагогика» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до описания конкретных экспонатов, а так же самостоятельному исследовательскому поиску.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещения Тульского краеведческого музея, Тульского историко-архитектурного музея (Старая Тульская аптека), музейно-выставочного центра "Тульские древности", Тульского кремля, Тульского областного художественного музея, музея военной истории Тульского края (бронепоезд "Тульский рабочий, парка «Патриот»"), А также Музеев-Усадьб «Ясная Поляна», «Спасское Лутовиново, с. Саввино, Дворяниново, музея космонавтики в Калуге.

На занятиях широко используем аудиовизуальную и компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект, ученик тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

В рамках программы предусмотрена работа по следующим проектам:

история Тульского Кремля;

археологические загадки Тулы;

достопримечательности Тулы;

знаменитые люди Тулы и Тульской области.

Проекты будут представлены на общешкольной научно-практической конференции «Сократ».

По окончании обучения дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, основные термины, применяемые в музейном деле.

Основными формами работы по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение полученных впечатлений; музейные игры и театрализации,

встречи с музейными специалистами; презентации, коллективные и индивидуальные проекты, виртуальные экскурсии.

Прогнозируемый результат:

1. Учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями музея города Тулы и области..

2. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др. Продолжается знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями других музеев области. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья – моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем, если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность гимназистов, помогает им лично раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1 час).

Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Музейная педагогика»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека (2 часа).

1) Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление.

2) Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

3) Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция».

Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее».

3. Знакомство со школьным музеем (2 часа).

1) Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

4. Музеи г. Тулы (1 час).

Музеи нашего города. Экспозиции музеев, их экспонаты.

5. Музеи страны (Музей космонавтики г. Калуга, Государственный музей «Эрмитаж» (1 час.)

Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

6. Духовно-нравственное воспитание музеев (1 час).

Виртуальная экскурсия по основным религиозным центрам мира, по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России).

7. Организация краеведческой работы (2 часа).

1) Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

2) Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Улица, на которой я живу», «История Тульского кремля», «Памятники - значит память» и т.п.

8. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами (2 часа).

1) Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.

2) Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Семейные предания и реликвии» и т.п.

9. Посещение музеев Тулы (18 часов)

- Тульский Краеведческий музей;
- Старая Тульская аптека;
- занятия в музее "Тульские древности": "Один день в русской избе", "Урок в средневековой школе", "В мастерской оружейника", "Новый год на старый лад";
- Тульский кремль;
- лекции в Тульском художественном музее: "Знакомство с музеем", "Легенды и мифы в изобразительном искусстве";
- музей "Бронепоезд 13 "Тульский рабочий";
- Парк «Патриот».
- музей Демидовых,
- музей-усадьба Спасское - Лутовиново,
- музей командира крейсера «Варяг» В.Ф.Руднева,
- «Дворяниново»,
- «Поленово»

10. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии). Приглашаются родители.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации внеурочной деятельности
1	<i>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. 1 час.</i>	Беседа, просмотр презентации
2-3	<i>Что такое музей? Роль музея в жизни человека. 2 часа.</i> Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее».	Беседа, просмотр фильма. Представление и обсуждение творческих работ .
4-5	<i>Музей-усадьба А.Т.Болотова 2 часа.</i>	Экскурсия в музей-усадьбу А.Т.Болотова «Дворяниново» Знакомство с жизнью и творчеством первого русского ученого агронома

6-7	<i>Музей-заповедник В.Д.Поленова. 2 часа</i>	Экскурсия в музей-заповедник В.Д. Поленова. Знакомство с творчеством художника
7-8	<i>Приокско-террасный заповедник.</i>	Экскурсия в Приокско-террасный заповедник. Знакомство с редкими видами животных и растений
9-11	<i>Музеи страны Знакомство с художественным музеем «Эрмитаж», Музей «Крейсер «Аврора»», Екатерининский дворец . 3 часа.</i>	Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям страны: просмотр фильмов.
12	<i>Духовно-нравственное воспитание музеев. 1 час.</i>	Виртуальная экскурсия по основным религиозным центрам мира, по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России): беседа с просмотром презентации
13-16	<i>"Знакомство с Тульским художественным музеем" 2 часа. "Легенды и мифы в изобразительном искусстве".2 часа.</i>	Экскурсия в музей. Интерактивное занятие в Тульском художественном музее.
17-18	<i>Тульский Кремль. 2 часа.</i>	Экскурсия в Тульский Кремль.
19-20	<i>Организация краеведческой работы. 2 часа.</i> Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Улица, на которой я живу», «История Тульского кремля», «Памятники - значит память» и т.п.	Беседа с просмотром фильма. Представление и обсуждение творческих работ.
21	<i>Знакомство с археологической коллекцией музея "Тульские древности." 1 час.</i>	Виртуальная обзорная экскурсия. Просмотр презентации.
22-23	<i>"Новый год на старый лад". 2 часа</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
24-25	<i>"Один день в русской избе". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".

26-27	<i>"Урок в средневековой школе". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
28-29	<i>"В мастерской оружейника". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
30-31	<i>Музей Демидовых. 2 часа.</i>	Экскурсия.
32-34	<i>Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. 3 часа.</i> Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Семейные предания и реликвии» и т.п.	Встреча с представителем Тульского Краеведческого музея. Представление и обсуждение творческих работ.
35	<i>Итоговое занятие.</i>	Викторина. Защита проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемиические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.
2. Вульф В.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся», //Дополнительное образование и воспитание, № 1, 2007.
4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование, № 4, 2000.
5. Закиров И.С. «Музейная педагогика и культура мира» (из опыта работы гимназии № 9 г. Казани), //Внешкольник, № 8, 2001.
6. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
7. Некрасова-Каратаева О.Л. «Детское творчество в музее» Учебное пособие. М., 2005.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений». Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16, //Вестник образования России, № 11, 2003.
9. Романенко Н. «Краеведение – путь к познанию своей Родины», //Народное образование, № 4, 2001.
10. Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
11. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.
12. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодежи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
14. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», изд. ФЦДИУТиК, М., 2006.
15. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. М. «Просвещение», 2010.

Интернет ресурсы и DVD:

1. Киноальбом №13. Сборник о величайших музеях мира (4DVD)
2. Стивен Протеро: Восемь религий, которые правят миром: Все об их соперничестве, сходстве и различиях
3. Интернет ресурсы. <http://www.museumforum.ru/index.php>
4. Музейный форум http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

