

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МБОУЦО №25  
протокол №1 от 29.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО № 25  
\_\_\_\_\_ Е.П. Алексеева  
приказ №169-а от 29.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музейная педагогика. 6 класс»**

**Разработчик рабочей программы:**

**Некрасова О.А.**, педагог дополнительного  
образования

**Возраст детей – 10-12 лет**

**Срок реализации – 2 год**

**Направленность – туристско-  
краеведческая**

Тула, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/); на основе Федеральной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Рабочей программой воспитания МБОУЦО № 25, уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования №25 с углублённым изучением отдельных предметов».

*Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 7 класса. Программа рассчитана на 35 часов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.*

Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Туристско-краеведческая направленность подразумевает обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности, знакомство с различными видами человеческой деятельности, возможность раннего выявления интересов и склонностей; усвоение основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и к другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности; • усвоение основных элементов общенаучных методов познания.

**Главная цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- *развивающие:* приобщение школьников к исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

*Новизной* и отличительной особенностью программы "Музейная педагогика.6 класс" следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся дети. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти.

2. Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности

3. Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Ориентацию на приобретение учащимися социальных знаний в различных видах деятельности.

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

#### **Межпредметные связи на занятиях «Музейная педагогика»**

- ✓ с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов
- ✓ с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в оформлении рисунков при защите проектов;
- ✓ с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.
- ✓ с уроками биологии и географии: исследование окружающей среды, природы родного края.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейная педагогика» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до описания конкретных экспонатов, а так же самостоятельному исследовательскому поиску.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

*Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещения Тульского краеведческого музея, Тульского историко-архитектурного музея (Старая Тульская аптека), музейно-выставочного центра "Тульские древности", Тульского кремля, Тульского областного художественного музея, музея военной истории Тульского края (бронепоезд "Тульский рабочий, парка «Патриот»"), А также Музеев-Усадеб «Ясная Поляна», «Спасское Лутовиново, с. Саввино, Дворяниново.*

На занятиях широко используем аудиовизуальную и компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект, ученик тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

*В рамках программы предусмотрена работа по следующим проектам:*

*история Тульского Кремля;*

*археологические загадки Тулы;*

*достопримечательности Тулы;*

*знаменитые люди Тулы и Тульской области.*

*По окончании обучения* дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, основные термины, применяемые в музейном деле.

*Основными формами работы* по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение полученных впечатлений; музейные игры и театрализации, встречи с музейными специалистами; презентации, коллективные и индивидуальные проекты, виртуальные экскурсии.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в форме викторины.

### ***Прогнозируемый результат:***

1. Учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни

человека, о музейной экспозиции, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями музея города Тулы и области..

2. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др. Продолжается знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями других музеев области. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья – моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем, если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность гимназистов, помогает им лично раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.

### **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Ценностные ориентиры изучения данного курса в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся и расширить набор ценностных ориентиров.

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- **Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**УУД:**

*Личностные:*

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

*Регулятивные:*

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

*Познавательные:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

*Коммуникативные:*

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1 час).*

Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Музейная педагогика»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

### *2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека (2 часа).*

- 1) Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление.
  - 2) Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.
  - 3) Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция».
- Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее».

### *3. Знакомство со школьным музеем (2 часа).*

- 1) Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

#### *4. Музеи г. Тулы (1 час).*

Музеи нашего города. Экспозиции музеев, их экспонаты.

#### *5. Музеи страны (Государственный Дарвиновский музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж» (1 час.)*

Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

#### *6. Духовно-нравственное воспитание музеев (1 час).*

Виртуальная экскурсия по основным религиозным центрам мира, по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России ).

#### *7. Организация краеведческой работы (2 часа).*

1) Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

2) Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Улица, на которой я живу», «История Тульского кремля», «Памятники - значит память» и т.п.

#### *8. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Работа над проектами (2 часа).*

1) Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.

2) Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Семейные предания и реликвии» и т.п.

#### *9. Посещение музеев Тулы (18 часов)*

- Тульский Краеведческий музей;
- Старая Тульская аптека;
- занятия в музее "Тульские древности": "Один день в русской избе", "Урок в средневековой школе", "В мастерской оружейника", "Новый год на старый лад";
- Тульский кремль;

- лекции в Тульском художественном музее: "Знакомство с музеем", "Легенды и мифы в изобразительном искусстве";
- музей "Бронепоезд 13 "Тульский рабочий";
- Парк «Патриот».
- музей Демидовых,
- музей-усадьба Спасское - Лутовиново,
- музей командира крейсера «Варяг» В.Ф.Руднева,
- «Дворяниново»,
- «Поленово»

#### 10. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии). Приглашаются родители.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации
1	<i>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. 1 час.</i>	Беседа, просмотр презентации
2-3	<i>Что такое музей? Роль музея в жизни человека. 2 часа.</i> Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее».	Беседа, просмотр фильма. Представление и обсуждение творческих работ .
4-5	<i>Музей-усадьба А.Т.Болотова 2 часа.</i>	Экскурсия в музей-усадьбу А.Т.Болотова «Дворяниново»  Знакомство с жизнью и творчеством первого русского ученого агронома.



6-7	<i>Музей-заповедник В.Д.Поленова. 2 часа</i>	Экскурсия в музей-заповедник В.Д. Поленова. Знакомство с творчеством художника
7-8	<i>Приокско-террасный заповедник.</i>	Экскурсия в Приокско-террасный заповедник. Знакомство с редкими видами животных и растений
9-11	<i>Музеи страны Знакомство с художественным музеем «Эрмитаж», Музей «Крейсер «Аврора»», Екатерининский дворец . 3 часа.</i>	Виртуальная экскурсия по крупнейшим музеям страны: просмотр фильмов.
12	<i>Духовно-нравственное воспитание музеев. 1 час.</i>	Виртуальная экскурсия по основным религиозным центрам мира, по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России ): беседа с просмотром презентации
13-16	<i>"Знакомство с Тульским художественным музеем" 2 часа.</i>  <i>"Легенды и мифы в изобразительном искусстве". 2 часа.</i>	Экскурсия в музей.  Интерактивное занятие в Тульском художественном музее.
17-18	<i>Тульский Кремль. 2 часа.</i>	Экскурсия в Тульский Кремль.
19-20	<i>Организация краеведческой работы. 2 часа.</i>  Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Улица, на которой я живу», «История Тульского кремля», «Памятники - значит память» и т.п.	Беседа с просмотром фильма.  Представление и обсуждение творческих работ.

21	<i>Знакомство с археологической коллекцией музея "Тульские древности". 1 час.</i>	Виртуальная обзорная экскурсия.  Просмотр презентации.
22-23	<i>"Новый год на старый лад". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".

24-25		<i>"Один день в русской избе". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
26-27		<i>"Урок в средневековой школе". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
28-29		<i>"В мастерской оружейника". 2 часа.</i>	Занятие - практикум в музее "Тульские древности".
30-31		<i>Музей Демидовых. 2 часа.</i>	Экскурсия.
32-34		<i>Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. 3 часа.</i> Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Семейные предания и реликвии» и т.п.	Встреча с представителем Тульского Краеведческого музея.  Представление и обсуждение творческих работ.
35		<i>Итоговое занятие.</i>	Викторина.  Защита проектов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемиические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.
2. Вульф В.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся», //Дополнительное образование и воспитание, № 1, 2007.
4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование, № 4, 2000.
5. Закиров И.С. «Музейная педагогика и культура мира» (из опыта работы гимназии № 9 г. Казани), //Внешкольник, № 8, 2001.
6. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
7. Некрасова-Каратаева О.Л. «Детское творчество в музее» Учебное пособие. М., 2005.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений». Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16, //Вестник образования России, № 11, 2003.
9. Романенко Н. «Краеведение – путь к познанию своей Родины», //Народное образование, № 4, 2001.
10. Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
11. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.
12. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодежи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
14. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», изд. ФЦДЮТиК, М., 2006.
15. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. М. «Просвещение», 2010.

## Интернет ресурсы и DVD:

1. Киноальбом №13. Сборник о величайших музеях мира (4DVD)
2. Стивен Протеро: Восемь религий, которые правят миром: Все об их соперничестве, сходстве и различиях
3. Интернет ресурсы. <http://www.museumforum.ru/index.php>
4. Музейный форум [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
5. Российская музейная энциклопедия [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)

## Приложения к программе.

### План описания музейного экспоната:

1. Название предмета.

2. Источник поступления (известен или нет).
3. Подлинность (подлинник или копия).
4. Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
5. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
6. Материалы.
7. Техника исполнения, способ изготовления.
8. Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).
9. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
10. Краткая характеристика предмета {собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14}.
11. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
12. Назначение предмета.
13. Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию — установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).
14. Авторская принадлежность.
15. Социальная принадлежность.
16. Этническая принадлежность.
17. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).
18. Сохранность.

#### Рекомендации:

- тексты не должны быть описательными и содержать эмоциональные характеристики, предположения;
- описание предмета часто путают с его состоянием, сохранностью;
- следует знать терминологию: сохранность полная, неполная, утраты, заломы, надрывы, пятна, утрата титульного листа и т.д.;
- следует назвать возможный источник поступления - экспедиция, дар, закупка и т.д.;
- наименование материала всегда начинается с существительного в именительном падеже: рукопись черновая, нож солдатский, кольцо для салфеток, подставка для столового прибора, перочистка, чернильница и т.д.;
- материал и техника изготовления приводятся также в именительном падеже: бумага, картон, масло, черные чернила, печать, штамповка, дерево, металл, серебро, травление, камень, резьба по камню, кожа, ткань и т.д.;
- размер дается в сантиметрах для листового материала (рисунок, рукопись, документ, афиша, фотография и т.д.) обязательно сначала по вертикали, затем по горизонтали.

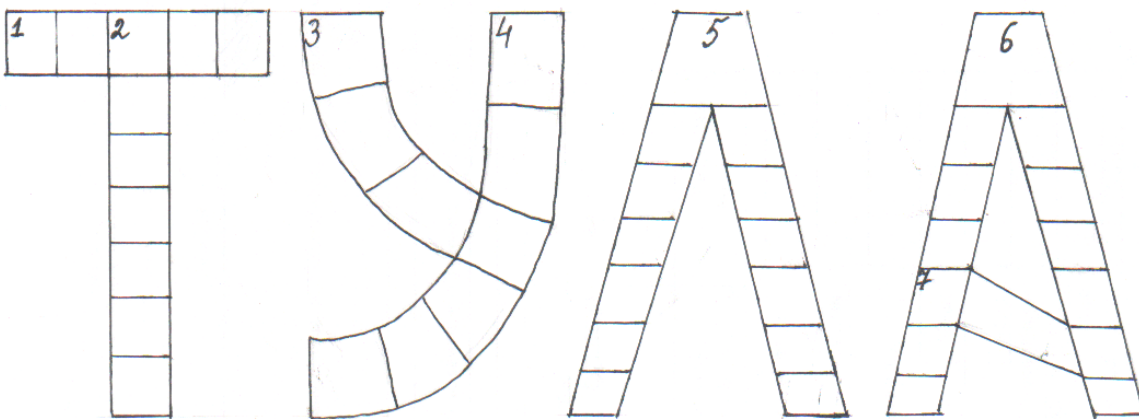
#### *Зачётная работа (промежуточная аттестация)*

1. Укажите виды музеев:
2. Под материально-технической базой музеев понимают:
3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:
5. Что включает в себя понятие музей:
6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:
7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:
8. Дать определение, что такое архив :

### Кроссворд

1. Туляк, подковавший блоху.
2. Река в Туле.
3. Место отдыха туляков, где ещё сохранились ручные белки.
4. Житель Тульской области, победитель первого сезона шоу «Минута славы».
5. (влево) Город Тульской области, в окрестностях которого расположены базы отдыха.
6. (вправо) Один из заводов города.
7. (влево) Наиболее читаемая газета нашего края.
8. (вправо) Тульский «кипятильник».
9. Река в нашей области.



### Головоломка

*Вспомните названия девяти тульских улиц.*

О										а	я
Б					н	а					
О						в	а				
Р							и	и			
О							а	я			
н							в	а			
н										а	я
а							в	а			

## Итоговая викторина "Как ты знаешь свой город?"

Условия игры: участвуют три команды. Предлагается три конкурса: 1) страницы истории; 2) великие личности Тулы; 3) современная Тула.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Есть город в России  
С рабочими чудо - руками  
С чуть хитрой улыбкой,  
С открытой и доброй душой.  
Недаром Отчизна  
Гордится его мастерами,  
Всегда он - в работе,  
Всегда он - в работе большой.

### Конкурс первый " Страницы истории".

Ответьте на вопросы:

1. Когда и где впервые упоминается о Туле?
2. Кто и когда велел построить в Туле Кремль?
3. Когда и почему началось строительство каменного Кремля?
4. С какого века Тула становится торгово - промышленным центром?
5. С каким годом связано создание Тульского оружейного завода?
6. Кем и когда был основан самый большой в Туле парк?

### Ответыб

1. *О Туле впервые упоминается в Никоновской летописи, где под 1146 годом имеется такая запись: "Князь же Святослав Ольгович идее не в Рязань, и был в Мченске, и в Туле, и в Дубке на Дону..."*
2. *С 1480 года Иван 3 приступает к устройству мощной оборонительной линии на южных границах Московии, а его сын Василий 3 велит в 1507 году построить "город каменный на Туле" - Кремль. О чём Никоновская летопись сообщает: "Того же лета совершиша градъ камень в Туле и именовавша его по прежнему его имени града Тула, а река под ним Тула же..."*
3. *Старые укрепления при впадении Тулицы в Упу стали ненадёжны. Намечались военные действия против Литвы за возвращение Смоленска, а с юга участились набеги крымских татар. Василий 3 срочно принимает решение о строительстве каменного Кремля. Каменный Кремль строился с 1507 по 1520 год.*
4. *Во второй половине 17 века Тула теряет своё военно - стратегическое значение., всё более приобретая торгово - промышленное.*
5. *18 век начался с длительной борьбы со шведами за побережье Балтийского моря. Потребность в оружии значительно возросла. Тогда то и последовал Указ Петра 1 о строительстве оружейного завода в Туле, на котором "оружейного дела мастерам делать ружья в год: драгунского, пехотного*

*и солдатского по 15000 фузей с ножами". 10 января 1714 года завод начал работать. А в 1718 году вместо сгоревшего был построен каменный оружейный двор.*

*6. Центральный парк основал санитарный врач Пётр Петрович Белоусов в 1890 году.*

## Конкурс второй "Великие личности Тулы".

Командам зачитываются фамилии туляков, дела которых оставили след в истории и предлагается ответить на вопрос: "Кем был этот человек и чем прославился?"

Толстой, Поленов, Макаров, Стечкин, Шипунов, Ганичев, Третьяков, Пастухов, Дегтярёв, Жуковский, Сафонов, Мосин, Руднев, Даргомыжский, Вересаев

*Ответы:*

*Лев Николаевич Толстой - великий Русский писатель, граф, написал повести "Детство" и "Отрочество", романы "Анна Каренина", "Война и мир", рассказ "После бала".*

*Василий Дмитриевич Поленов - художник - пейзажист. Его картины "Ранний снег", "Бабушкин сад", "Московский дворик" считаются признанными шедеврами.*

*Макаров и Стечкин - конструкторы пистолетов ПМ - пистолет Макарова, АПС - автоматический пистолет Стечкина мог стрелять очередями.*

*Шипунов, Ганичев - конструкторы боевых установок "Катюша", "Град", "Ураган", "Смерч".*

*Третьяков, Пастухов, Дегтярёв - конструкторы пулемётов.*

*Василий Андреевич Жуковский - поэт, уроженец Белёва.*

*Борис Фёдорович Сафонов - лётчик морской авиации, родился в селе Синявино Плавского района Тульской области. Герой Советского Союза.*

*Сергей Иванович Мосин - конструктор лучшей в мире магазинной винтовки. На Тульском оружейном заводе работал почти 20 лет.*

*Всеволод Руднев - флотоводец, адмирал.*

*Александр Сергеевич Даргомыжский - композитор.*

*Викентий Викентьевич Вересаев - писатель, родился в Туле.*

## Конкурс третий "Современная Тула".

В этом конкурсе командам предлагаются вопросы, на которые они должны ответить в течение одной минуты. Команда, наиболее полно ответившая на вопрос, получает очко.

1. Что является "визитной карточкой" Тулы?
2. Какие музеи нашего города вы знаете?
3. Какие заводы есть в нашем городе?
4. На какие районы поделена Тула?



5. Назовите районы Тульской области.

В конце игры подводятся итоги. Команды награждаются грамотами.