

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБОУЦО №25

протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25

_____ **Е.П. Алексеева**

приказ № 169-а от 29.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Музейная педагогика. 4 класс»

**Разработчики рабочей
программы:**

Брунис Е.К., педагог дополнительного образования

Фомина А.С., педагог дополнительного образования

Сибгатулина А.А., педагог дополнительного образования

Болдырева И.Б., педагог дополнительного образования

Шерстнева А.А., педагог дополнительного образования

**Направленность –социально-
гуманитарная**

Срок реализации – 1 год

**Возраст обучающихся – 10-11
лет**

Уровень - стартовый

Тула, 2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 4 класс» учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с музеями Тулы и Тульской области, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 4 класс» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Рабочей программой воспитания МБОУЦО № 25.

Цели программы:

— приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.

Задачи программы:

— содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;

— воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;

— расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

— приобщить ребёнка к миру искусства;

- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко - культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Отличительные особенности программы

Программа решает важнейшую задачу приобщения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей – образовательное учреждение – музей.

В рамках реализации данной программы предполагается сотрудничество со следующими музеями:

- ✓ Тульский областной краеведческий музей
- ✓ Тульский государственный музей оружия
- ✓ Музей «Тульские самовары»
- ✓ Тульский музей изобразительных искусств
- ✓ Музей Боевой славы МБОУЦО № 25 г. Тула

Трудоемкость программы: срок реализации программы – 1 год.

На прохождение программы отводится 35 часов.

Режим занятий: занятия проходят на базе школы 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия – 40-45 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю (по подгруппам), и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Рекомендованная наполняемость групп: от 15 человек.

Формы проведения занятий:

1. Музейный урок с «погружением в прошлое»;
2. Экскурсии;
3. Проведение экскурсий по материалам музея;
4. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
5. Обновление экспозиций музея;
6. Работа в библиотеке, архиве;
7. Работа с интернет-материалом;
8. Подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
9. Беседа

Планируемые результаты

- сформированность прочных знаний по истории и культуре родного края, о выдающихся деятелях поселка, героических защитниках Отечества;
- сформированность навыков различных форм работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую)
- сформированность навыков поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладение методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации;
- сформированность навыков защиты своей исследовательской работы, создание слайдовых презентаций и мультимедийных проектов.

Содержание программы

Поисково-исследовательская работа в музее

4 класс — 12 ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними

4 класс — 8 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа

4 класс — 6 ч.

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея

4 класс — 14 ч.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

Творческая работа

4 класс — 10 ч.

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	Народные промыслы	11
	Земля – наш общий дом.	5
	Праздник праздников	6
	Учись смотреть и видеть	5
	Помните нас	8
	Итого	35 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Народные промыслы. Вводный урок.	1
2.	Тульская деревня.	1
3.	Панорама тульской деревни.	1
4.	Тульский пряник. Знаменитые Тульские пряничники.	1

5.	Пряники из слоёного теста	1
6.	История самовара. Знаменитые самоварные династии г. Тула.	1
7.	ОтЧаянное путешествие.	1
8.	Мой пузатый чаевар.	1
9.	Русская глиняная игрушка	1
10.	Русская деревянная игрушка	1
11.	Изготовление игрушки из глины.	1
12.	Земля – наш общий дом. Любители природы.	1
13.	Моя малая родина.	1
14.	Природа Тульского края	1
15.	Мир глазами археолога	1
16.	Наблюдение природы глазами художников.	1
17.	Праздник праздников. Русские посиделки.	1
18.	Светлый праздник Рождества.	1
19.	Дорогая наша гостья Масленица.	1
20.	Кукла – оберег «Солнышко Ярило»	1
21.	Светлое Христово Воскресение.	1
22.	Мой любимый народный праздник.	1
23.	Учись смотреть и видеть. Виды изобразительного искусства.	1
24.	Жанры живописи.	1
25.	Морской пейзаж.	1
26.	Легенды и мифы в изобразительном искусстве.	1
27.	Любимый жанр искусства	1
28.	Помните нас. Герои Великой Отечественной войны.	1
29.	История стрелкового оружия. «Русский Максим»	1
30.	Воинская слава Туляков.	1
31.	Наша общая победа.	1
32.	Проект «Подвиг народа»	1
33.	Защита проекта.	2
34.	Заключительное занятие.	1

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 4 класс» разработана на основе методического пособия Багаутдиновой Ф.Г. «Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов» (В помощь учителю, руководителю кружка).

Кроме вышеназванного методического пособия для разработки и реализации программы использовались следующие **литературные источники**:

- Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006;
- Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007;
- Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000;
- Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006;
- Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987;
- Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2009;
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2009;
- Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003;
- Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2012;
- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2011;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003;
- Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Для составления конспектов внеурочных занятий по данному курсу использованы следующие **методические разработки**:

- Музейная педагогика / сост. Н.П. Иванова – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2009. – 31 с.
- Музеология и основы музейного дела: библиогр. указ. (1929-2006 гг.)/ АлтГУ, Научная библиотека, АлтГУ, Кафедра археологии, этнографии и источниковедения; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин.- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2006.- 39с.

Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

- Музейная педагогика за рубежом: Работа музеев с детской аудиторией // Серия электронных изданий MUSEUM PRO. Вып. 5.0. М., 1997 // URL: www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf
- Пантюлина Н. Слово о смешных картинах и два слова о «зачем и как» // Музей. 2012. №6. С. 48–51. // URL: www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf

- Музей и личность: Сборник статей. Лаборатория музейного проектирования Российского института культурологии. Отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. // URL: <http://bookfi.org/book/802335>
- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике // URL: <http://bookfi.org/book/809949>