

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №25 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТО
на Конференции

протокол № 2 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО №25

Е.П.Алексеева

приказ № 244-а от 27.08.2021 г.



**Положение о конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
МБОУЦО №25 «Педагог XXI века»**

Тула. 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения общешкольного конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Педагог XXI века» (далее – Положение и Конкурс соответственно).

Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р, Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Федеральным проектом «Современная школа» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом от 24 декабря 2018 г. № 16 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам; Программой Фонда инфраструктурных и образовательных программ (группа РОСНАНО) в рамках программы «Развитие системы электронного образования «e-Learning» на период до 2022 года», приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 года №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

1.2. Конкурс проводится ежегодно, и основными принципами его проведения являются: добровольность, открытость, объективность, равенство возможностей всех участников.

1.3. Учредителем конкурса выступает администрация МБОУЦО № 25 и Профсоюзный комитет, состав оргкомитета утверждается приказом директора ЦО. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает ответственный секретарь Оргкомитета.

1.4. Девиз Конкурса «Учить и учиться в XXI веке» отражает ключевую задачу образования XXI века – обеспечение непрерывного профессионального и личностного роста учителя, популяризацию профессии учитель через открытую общественную трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инноваций, творческих находок и передовых достижений.

1.5. Информация о условиях конкурса, его ходе и итогах размещается на официальном сайте МБОУЦО № 25 <http://school25tula.ru>

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление талантливых педагогических работников, их поддержка и поощрение, повышение престижа учительского труда и распространение педагогического опыта лучших учителей и воспитателей МБОУЦО №25.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ОВЗ);

- внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий и повышение качества образования за счет обеспечения равных возможностей доступа к нему независимо от стартовых возможностей и образовательных потребностей обучающихся;

- рост профессионального мастерства педагогических работников, развитие кадрового потенциала МБОУЦО №25;

- утверждение приоритетов образования в МБОУЦО №25.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- объявляет об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса не позднее, чем за десять дней до начала Конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников;
- комплектует и утверждает состав жюри (Малого, Предметного, Большого), счетной комиссии;
- организует экспертизу, в том числе независимую, представленных на Конкурс материалов;
- организует проведение Конкурса;
- организует привлечение спонсоров;
- разрабатывает конкурсные задания и критерии оценки представленных материалов;
- организует торжественную церемонию подведение итогов Конкурса и награждения победителей и лауреатов;
- организует публикацию итогов Конкурса лучших конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях, средствах массовой информации и на официальном сайте МБОУЦО №25.

3.3. Руководство оргкомитетом осуществляет председатель оргкомитета, а в период его отсутствия – заместитель председателя оргкомитета.

Решение оргкомитета по конкурсным вопросам принимается открытым голосованием простым большинством голосов его членов, присутствующих на заседании. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 от общего числа его членов. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании.

3.4. Решение организационного комитета оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании.

3.5. Протокол ведет секретарь оргкомитета.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники (учителя, педагоги дополнительного образования, воспитатели, педагоги-психологи, методисты, педагоги-логопеды, библиотекари и др. педагогические работники) МБОУЦО №25, имеющие стаж работы в данном учреждении не менее одного года, обладающий желанием

распространения и тиражирования собственных профессиональных идей, методик, педагогических технологий и наработок.

4.2. Участие в Конкурсе является сугубо добровольным.

4.3. Участники Конкурса обязаны представить полный комплект конкурсной документации в соответствии с п. 5.6. настоящего Положения в установленные Оргкомитетом сроки.

5. Организация конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура: заочный и очный туры.

5.2. Заочный тур конкурса проводится в период с 1 ноября по 15 ноября. На заочном этапе Конкурса Малым жюри проводится экспертиза методического портфолио участников.

Результаты заочного тура размещаются Оргкомитетом на официальном сайте МБОУЦО №25 не позднее следующего дня после окончания работы Малого жюри.

5.3. Информацию о датах и времени проведения очных туров, торжественной церемонии награждения оргкомитет размещает на сайте МБОУЦО №25 в день информирования о результатах заочного тура.

5.4. На основе оценок конкурсных заданий в рамках заочного тура определяются участники очного тура.

5.5. Для участия в Конкурсе педагогические работники предоставляют в Оргкомитет на рассмотрение следующие документы:

заявление на участие в Конкурсе (Приложение № 1)

информационную карту участника Конкурса (Приложение № 2);

фотографии;

конкурсные материалы:

а) эссе «Я – учитель» в электронном виде;

б) «Разработка урока» (конспект или технологическая карта урока);

5.6. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее срока, указанного в п. 5.2.

5.7. Материалы участников Конкурса не возвращаются.

6. Конкурсные задания

6.1. Заочный тур.

Заочный тур включает следующие задания:

6.1.1. Конкурсное задание эссе «Я-учитель».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: текст эссе до 4 страниц.

6.1.2. Конкурсное задание «Разработка урока XXI века».

Цель: показать использование различных образовательных технологий и их эффективное применение в учебном процессе.

Формат: конспект или технологическая карта урока по предмету (НОД).

6.2. Очный тур.

Очный тур «Учитель, который нужен школе XXI века» состоит из двух конкурсных заданий: «Урок XXI века» и «Методический семинар».

6.2.1. Конкурсное задание «Урок XXI века».

Цель: разработка и проведение современного урока (НОД) с учетом требований ФГОС.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент – 40 минут), самоанализ урока (5 минут). Для воспитателей – непосредственно образовательная деятельность (регламент – 25 минут), самоанализ (5 минут).

6.2.2. Конкурсное задание «Методический семинар».

Цель: демонстрация опыта работы в формате публичного выступления, в которой отражается творческий подход к изложению (представлению) материала.

Формат конкурсного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с комментариями (до 10 минут) педагогического опыта работы участника, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию новых ФГОС.

Оценка конкурсных задания всех туров Конкурса осуществляется членами жюри по бальной системе в соответствии с критериями оценки (Приложение № 3).

7. Жюри Конкурса

Для оценивания задания Конкурса, принятия решения о победителях Конкурса и их награждения Оргкомитетом на этапах конкурса создаются жюри (Малое, Предметное и Большое).

7.1. Для оценки конкурсных задания заочного тура создается Малое жюри.

Основными принципами формирования жюри являются: участие в предыдущие годы в различных конкурсах профессионального мастерства (финалисты, лауреаты, победители), практическая преподавательская и управленческая работа в системе образования в настоящее время.

7.2. Для оценивания очного тура создается Большое жюри, которое формируется по предложению администрации МБОУЦО №25 и утверждается Оргкомитетом Конкурса. Основным принципом формирования Большого жюри является включение в его состав известных и авторитетных в педагогическом сообществе города экспертов в образовании.

7.4. Председатель жюри:

несет ответственность за объективность работы жюри;

имеет решающее право голоса при решении спорных вопросов;

утверждает протокол счетной комиссии.

7.6. При оценивании конкурсных материалов обеспечиваются:

объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями оценки (Приложение № 3);

конфиденциальность (в том числе и по отношению к членам жюри).

7.7. Результатом работы членов жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Оценочные ведомости передаются членом жюри в счетную комиссию.

8. Счетная комиссия Конкурса

8.1. Для организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных заданий Оргкомитет создает счетную комиссию в количестве не менее трех человек.

8.2. В состав счетной комиссии входят председатель и члены из числа работников МБОУЦО №25. Состав счетной комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса. Счетная комиссия обрабатывает результаты выполнения конкурсных заданий, формирует сводную оценочную ведомость не позднее следующего дня после завершения работы жюри.

8.3. По итогам работы жюри председатель счетной комиссии составляет протоков, который утверждает итоги работы счетной комиссии. Протокол подписывает председатель жюри (в его отсутствие – заместитель) и председатель счетной комиссии.

9. Определение и награждение лауреатов и победителей Конкурса

9.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного тура, допускаются до участия в очном туре.

9.2. Три лауреата Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного и очного туров, объявляются победителями Конкурса, занявшими I, II и III места соответственно.

9.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

9.4. Все участники награждаются памятными дипломами учредителей Конкурса, а также сертификатами и материальным вознаграждением.

9.5. Учредители Конкурса, вправе установить дополнительные номинации Конкурса, победители которых награждаются специальными призами.

Приложение 1

К Положению о проведении внутришкольного
конкурса профессионального мастерства
педагогических работников «Педагог XXI века»

В Оргкомитет
Конкурса профессионального
мастерства педагогических
работников «Педагог XXI века»

Заявление.

Я, _____,
(фамилия, _____ имя,
отчество) даю согласие
на:

№	Пункт согласия	ДА/НЕТ
1.	Участие во внутришкольном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагог XXI века»	
2.	Внесение сведений о конкурсанте и использование их в некоммерческих целях для размещения в Интернете.	
3.	Использование материалов участников Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	
4.	Использование иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов.	
5.	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса.	
6.	Адрес Интернет-ресурса участника Конкурса	

К Положению о проведении внутришкольного
конкурса профессионального мастерства
педагогических работников «Педагог XXI века»

Информационная карта

участника внутришкольного конкурса профессионального мастерства
педагогических работников «Педагог XXI века»

(фамилия)

(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адреса личного сайта, блога и т. д.	
Адрес страницы на сайте организации в интернете	
2. Работа	
Стаж работы:	
– общий трудовой	
– педагогический	
Квалификационная категория	
Наличие аттестации по занимаемой должности	
Преподаваемые предметы	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Название и год окончания образовательной организации или название образовательной организации, курс обучения, факультет, направление подготовки, (для студентов, магистрантов и	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования организации, образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их	

Ученая степень, звание, правительственные и отраслевые награды (название год получения)	
4. Профессиональная деятельность	
Направления	деятельности
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных и федеральных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
Инновационная деятельность (разработка проектов, программ)	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
5. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
6. Приложения	
Копии грамот, дипломов, аттестатов, удостоверений, сертификатов и других документов, публикаций в СМИ (за последние 2 года)	
Дополнительные сведения, по мнению участника, достойные упоминания (не более 500 слов)	

Приложение 3

К Положению о проведении
внутришкольного конкурса
профессионального мастерства
педагогических работников «Педагог
XXI века»

Критерии оценки выполнения конкурсных заданий

Критерии оценки выполнения конкурсных заданий		Максим. балл
Заочный тур		
«Эссе»		20
1	Грамотность. Грамотность орфографическая и стилистическая. Последовательность изложения текста. Структурирование информации	3
2	Актуальность. Широта и масштабность взгляда на профессию. Умение видеть тенденции развития образования. Связь с практикой, внимание к вызовам времени и запросам социума	3
3	Аргументированность. Использование аргументов, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров и фактов. Умение самостоятельно мыслить, сравнивать свой опыт с наблюдениями	4
4	Проблематизация. Умение выделить проблему, четко излагать суть поставленной проблемы, обосновывать ее личностную значимость	4
5	Рефлексивность. Понимание смысла собственной педагогической деятельности, анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	3
6	Оригинальность. Художественность стиля, нестандартность изложения. Яркость и образность	3
«Разработка урока»		30
1	Целеполагание и мотивация. Логичность постановки цели, взаимосвязь темы, предмета, практического использования знаний. Использование различных способов мотивации и умение удивить. Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия. Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на	5
2	Информационное обеспечение.	5

	<p>Использование различных информационных материалов (печатные, электронные учебные материалы, ресурсы Интернета, и т.п.)</p> <p>Использование личных наблюдений обучающихся, опытов, экспериментов.</p> <p>Использование материалов разных форматов (тексты, таблицы, схемы, графика, видео, аудио)</p>	
3	<p>Методическое мастерство и творчество.</p> <p>Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности.</p> <p>Новизна и оригинальность подходов, индивидуальность учителя.</p> <p>Использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования.</p> <p>Разнообразие форм работы с информацией.</p> <p>Корректность учебного содержания, использование научного языка, доступность изложения.</p> <p>Логичность, стройность, содержательность разработки урока, наглядность раскрытия основных компонентов урока.</p> <p>Метапредметный и междисциплинарный подход к уроку</p>	10
4	<p>Эффективная коммуникация.</p> <p>Организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации.</p> <p>Наличие эффективной обратной связи на занятии.</p> <p>Развитие навыков конструктивного диалога, использование вопросов на понимание</p>	5
5	<p>Результативность.</p> <p>Достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, соотнесение с планируемыми результатами.</p> <p>Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).</p> <p>Воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя.</p> <p>Использование различных способов оценивания и рефлексии.</p>	5
ИТОГО: максимальный балл за заочный тур		50
Очный тур		
«Урок»		45
1	<p>Мотивирование к обучению.</p> <p>Использование различных способов мотивации и умение удивить.</p> <p>Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия.</p> <p>Доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда.</p> <p>Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)</p>	5

2	<p>Методическое мастерство и творчество. Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Новизна и оригинальность подходов, индивидуальность учителя. Использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования. Разнообразие форм работы с информацией. Корректность учебного содержания, использование научного языка, доступность изложения</p>	10
3	<p>Метапредметный и междисциплинарный подход. Формирование универсальных учебных действий разных видов. Использование потенциала различных дисциплин. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей</p>	5
4	<p>Эффективная коммуникация. Организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации. Толерантное отношение к учащимся. Наличие эффективной обратной связи на занятии. _ на понимание</p>	5
5	<p>Результативность. Достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, соотнесение с планируемыми результатами. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя</p>	5
6	<p>Информационная и языковая грамотность. Навыки владения информационно-коммуникационными технологиями. Культура поведения. Языковая культура учителя. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p>	5
7	<p>Рефлексивность и оценивание. Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать. Обратная связь, возможность для высказывания собственной точки зрения. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока</p>	5

8	Самоанализ урока Рефлексия своей деятельности. Аргументированность своей позиции в выборе педагогического инструментария и способа организации образовательно-воспитательного процесса. Объективность и адекватность самооценки. Достоинства и недостатки урока. Предложения о возможных путях преодоления недостатков и развития позитивного опыта, критичность и самокритичность	5
«Методический семинар»		30
1	Актуальность и мотивация.	5
4	Наличие педагогической проблемы, обоснование актуальности ее решения практической значимости Познавательная мотивация	
2	Технология реализации. Наличие различных методических приемов, алгоритмов и путей решения. Раскрытие технологии решения педагогической проблемы. Соответствие педагогического процесса выбранной методической	10
3	Инновационность. Инновационность в организации образовательного процесса, содержании образования, взаимодействиях учителя и учащегося и т. д. Умение применять инновационные технологии в своей практике	5
4	Результативность. Практическое применение. Наличие методического продукта, диагностического инструментария, достижений учащихся (показатели ОГЭ, ЕГЭ, олимпиады). Возможность использования опыта другими педагогами	10
ИТОГО: максимальный балл за очный тур		80

**Требования к оформлению документов,
предоставляемых в организационный комитет
для участия в конкурсе профессионального мастерства педагогических работников
«Педагог XXI века»**

№ п /п	Материалы	Формат
1.	Информационная карта участника Конкурса	Информационная карта участника заполняется в предложенной форме. При заполнении необходимо избегать сокращений и точно указывать все наименования. Информационная карта участника представляется в распечатанном и электронном видах
2.	Заявка на проведение конкурсных заданий очного тура	Заявка заполняется по предложенной форме, подписывается участником Конкурса и представляется в распечатанном и электронном видах
3.	Интернет-ресурс	Информационно-логическая структура сайта или скриншот с раскрытием пунктов меню и компонентов в электронном и печатном видах с указанием адреса личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами, и адресом школьного сайта в Интернете
4.	Разработка урока	Конспект урока или технологическая карта урока в печатном и электронном виде
5.	Фотографии	1. Портрет 10x15 см на однотонном фоне 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.) Цветные фотографии предоставляются в бумажном и электронном вариантах в формате <i>JPEG</i> («*.jpg») с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера

Все бумажные материалы помещаются в файловую папку в последовательности, приведенной в заявке, с приложением компакт-диска с электронными копиями документов и приложениями к ним. Электронные копии документов должны быть представлены на

подписанных компакт-дисках. Архивирование файлов допускается только в формате *.zip. В текстах не допускаются сокращения названий и наименований.

Все печатные страницы должны быть выполнены с учетом следующих технических требований: шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочное расстояние – полуторное, поля: верхнее и нижнее – 2,0 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см.

Все страницы должны быть пронумерованы в правом нижнем углу.

В верхнем колонтитуле по центру на каждой странице (кроме бланков организаций) должно быть указано: «Конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Педагог XXI века».

Если после предоставления материалов произошли изменения в сведениях, необходимо сообщить в оргкомитет Конкурса.

Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются и вне процедуры конкурса не рецензируются.

Материалы, оформленные с нарушением данных требований, к рассмотрению не принимаются.

