

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУЦО №25
протокол №1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25

Е.П.Алексеева
приказ № 312-а от 27.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Музейная педагогика. 1 класс»**

Разработчик рабочей программы:

Волкова И.В. педагог дополнительного
образования

**Направленность –социально-
гуманитарная**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 8 лет

Тула, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 1 класс» составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания НОО МБОУЦО № 25.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» относится к духовно-нравственному направлению и ориентирована на социально-культурное, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 1 класс» дополнена необходимыми материалами и рассчитана на их творческое применение.

Цель программы «Музейная педагогика» - создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, Тульского края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи:

- ✓ формировать уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
- ✓ расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей; формировать ценностные отношения к культурному наследию предков;
- ✓ формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
- ✓ обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта
- ✓ развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;
- ✓ формировать научные и профессиональные интересы.

Сроки реализации программы: 33 часа (1 час в неделю).

В рамках реализации данной программы предполагается сотрудничество со следующими музеями:

- ✓ Музей Боевой славы МБОУЦО № 25 г. Тула
- ✓ Тульский Кремль
- ✓ Музей «Тульские самовары»
- ✓ Музей «Тульский пряник»
- ✓ Музей советской игрушки
- ✓ Музей «Тульские древности»
- ✓ Тульский областной краеведческий музей
- ✓ Музей П.Н. Крылова
- ✓ Музей обороны Тулы
- ✓ Тульский государственный «Музей оружия»

Посещение музея – это своего рода путешествие. Каждое путешествие включает *подготовку* – эту часть педагог проводит в школе. После чего следует *экскурсия* в музей. Заканчивается путешествие занятием *закрепления*, которое тоже проводит педагог. Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний является творческая работа – самый естественный для детей способ освоения информации.

Планируемые результаты

- В результате проведения музейных уроков учащиеся должны усвоить информацию об истории своего района, познакомиться с основными экспонатами историко – краеведческого музея.
 - Расширять кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
 - Сформировать представление о музееведении как о науке;
 - Усвоить элементарные музейные термины;
 - Реализовать навыки элементарной проектной деятельности;
 - Сформировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
 - Развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление;
 - Сформировать отдельные навыки оформления выставок
 - Работать с текстом: осознанное читать текст с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них

Содержание программы

Поисково-исследовательская работа в музее, музейные фонды и работа с ними.
Экспозиционно-выставочная работа, культурно-образовательная деятельность музея, творческая работа.

Тема 1. Что такое музей? (5 часов)

Данная тема является вводной. Опираясь на первоначальные навыки визуальной грамотности, учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного города». В ходе изучения темы у учащихся формируется представление о том, что музейные подлинники отражают историю человечества и разнообразные стороны жизни отдельного человека и государства в широких временных рамках.

Тема 2. Что такое коллекция? (5 часов)

Данная тема является основной в учебном курсе второго класса, так как понимание смысла коллекционирования напрямую связано с пониманием сущности музея, типология которого напрямую зависит от характера его коллекции: исторической, этнографической, художественной, естественнонаучной и т. д. В процессе изучения темы «Что такое коллекция?» учащиеся знакомятся с такими важными понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собирачество». В тему включены практические занятия посвящённые индивидуальному коллекционированию детей. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что коллекционирование - одна из интереснейших форм познания окружающего нас мира .

Тема 3. Рождение музея. (6 часов)

Данная тема формирует представление учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев на примере рождения музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» и Тульского Государственного Музея Оружия, а также об особенностях формирования их музейных коллекций. В процессе изучения темы формируются навыки поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся: развивается умение использования вспомогательных элементов экспозиции – этикеток, аннотаций, буклетов, путеводителей различных видов.

Тема 4. Знаменитые музеи мира. (7 часов)

На примере Государственного Эрмитажа и Русского музея данная тема формирует представление о крупнейших художественных музеях страны. В процессе её постижения учащиеся знакомятся с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций, а также, по выбору учителя, с другими значительными отечественными и зарубежными музеями - Государственным Историческим музеем, Лувром и т. д.

Тема 5. Как « живут » экспонаты в музее. (4 часа)

Материал данной темы помогает не только сформировать представления учащихся о бытовании экспонатов в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.), но и продолжает формирование общей зрительской культуры учащихся, знакомя их с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и разнообразием музейных профессий. Особое внимание в теме уделяется вопросу реставрации и хранения музейных памятников.

Тема 6. Играем в музей (3 часа)

Данная тема завершает курс. Первый урок темы отводится на повторение изученного материала, а последующие уроки проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Эмоционально положительный характер игрового занятия, которым мы завершаем курс для 2 класса начальной школы программы «Музейная педагогика» надолго запоминается детям.

Учебный план

| Номер темы | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|------------|-------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Что такое музей? | 4 | 1 | 5 | |
| 2. | Что такое коллекция? | 4 | 1 | 5 | |
| 3. | Рождение музея | 5 | 1 | 6 | |
| 4. | Знаменитые музеи мира | 5 | 2 | 7 | |
| 5. | Как «живут» экспонаты в музее | 3 | 1 | 4 | |
| 6. | Играем в музей | 1 | 2 | 3 | Викторина |
| 7. | Экскурсии в музей | | 4 | 4 | |
| | Всего часов | 22 | 12 | 34 | |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | <i>Игра-путешествие:</i> «Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем» (Музей Боевой славы МБОУЦО № 25 г. Тула) (экспозицией). | 1 |
| 2 | <i>Игра-путешествие:</i> «Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция» | 1 |
| 3 | <i>Путешествие в прошлое:</i> «Что такое музей? История возникновения музея. За что вещи попадают в музей?» | 1 |
| 4. | <i>ПРАКТИКУМ: 1. (посещение музея) (Тульский Кремль)</i> | 1 |
| 5 | <i>Путешествие в прошлое:</i> «Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее» | 1 |
| 6 | <i>Урок-игра:</i> «Музейные профессии» | 1 |
| 7 | <i>Игра-путешествие:</i> «Какие бывают музеи? Фонды музея. Работа с фондами» | 1 |
| 8 | <i>ПРАКТИКУМ: 2. (посещение музея) (Музей самоваров)</i> | 1 |
| 9 | <i>Презентация:</i> «Бабушкин сундук». Семейные реликвии. | 1 |
| 10 | <i>Занятие-тренинг:</i> «Роль музея в жизни человека. Я — экскурсовод» | 1 |
| 11 | <i>Игра-путешествие:</i> «Известные музеи, хранящие память об исторических событиях» | 1 |
| 12 | <i>ПРАКТИКУМ: 3. (посещение музея) (Музей Тульский пряник)</i> | 1 |
| 13 | <i>Выставка:</i> «Музейная экспозиция и её виды. Подготовка материалов для музея» | 1 |
| 14 | <i>Игра:</i> «Что отличает экспонат музея от обычного предмета?» | 1 |
| 15 | <i>Презентации:</i> «Практическое задание: составить легенду экспоната» | 1 |
| 16 | <i>ПРАКТИКУМ: 4. (посещение музея) (Музей советской игрушки)</i> | 1 |
| 17 | <i>Игра-выставка:</i> «Выставочная деятельность. Классификация выставок» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | <u>Игра</u> : «Инвентарная книга - главная книга музея. Учет экспонатов — это важно» | 1 |
| 19 | <u>Кроссворд</u> : «Музей». | 1 |
| 20 | <u>ПРАКТИКУМ: 5. (посещение музея)</u> (Музей «Тульские древности») | 1 |
| 21 | <u>Практическая игра</u> : «Этикетка экспоната. Оформление музейного этикетажа» | 1 |
| 22 | <u>Игра - соревнование</u> : «Найди ошибку в этикетке». | 1 |
| 23 | Викторина: «Экспозиция музея, место экспоната в экспозиции» | 1 |
| 24 | <u>ПРАКТИКУМ: 6. (посещение музея)</u> (<u>Краеведческий музей</u>) | 1 |
| 25 | <u>Презентация</u> : «Музейный язык» | 1 |
| 26 | <u>Игра</u> : «Понятие: подиум, муляж, макет» | 1 |
| 27 | <u>Игра</u> : «Новая экспозиция из старых экспонатов». | 1 |
| 28 | <u>ПРАКТИКУМ: 7. (посещение музея)</u> (Музей П.Н. Крылова) | 1 |
| 29 | <u>Игра-путешествие</u> : «Исторические корни нашего края. Легенды и предания» | 1 |
| 30 | <u>Творческий конкурс</u> : «Старая фотография рассказала...» | 1 |
| 31 | <u>ПРАКТИКУМ: 8. (посещение музея)</u> (Музей обороны Тулы) | 1 |
| 32 | <u>ПРАКТИКУМ: 9. (посещение музея)</u> (Тульский государственный музей оружия) | 1 |
| 33 | <u>Игра-путешествие</u> : «Что мы узнали за год? Я — музейный работник» | 1 |

Методическое обеспечение программы

Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006;

- Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987;
- Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2009;
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2009;
- Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003;
- Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2012;
- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2011;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.