

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБОУЦО №25

протокол №1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25

 Е.П. Алексеева

приказ № 312-а от 27.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музейная педагогика. 3 класс»

Разработчики рабочей программы:

Рязанова О.С., педагог дополнительного образования

Возраст детей – 10-12 лет

Срок реализации – 1 год

Направленность – туристско-краеведческая

Тула, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 3 класс» учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ, составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания НОО МБОУЦО № 25.

Рассматривая программу «Музейная педагогика» как дополнительную общеобразовательную общеразвивающую, можно отметить, что ее основные положения определены анализом образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев. В программе актуализированы идеи А. Бакушинского, Н. Романова, Б. Гилмана и др. ученых, видевших в музеях среду, обладающей высокой ценностью и значением для развития личности подростка. Программа «Музейная педагогика» является адаптированной и составлена на основе музейно-педагогических программ «Мир музея» (авт. Столяров Б.А., г. Санкт-Петербург), «Школа юного экскурсовода» (авт. Таюрская В.П.), «Музейное дело» (авт. Швецова В.В.), «Юные музейеды» (авт. Отт И.Б.), «Музейное дело» (авт. Мингатин Р.Х.).

Программа решает важнейшую задачу приобщения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей – образовательное учреждение – музей.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цели программы:

— приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому

наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс

воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.

— совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;

— создавать условия для приобретения опыта общения с культурными историческими ценностями музея;

— создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско - патриотических чувств у детей;

— создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;

— создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

— содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;

— воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;

— расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

— приобщить ребёнка к миру искусства;

— формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); — содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко - культурного наследия города, страны;

— формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;

— формировать навыки культурного поведения в общественных местах;

— развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность реализации программы «Музейная педагогика» состоит в следующем:

1. Комплексное решение вопросов развития, воспитания, обучения подрастающего поколения средствами музейной и экскурсионной деятельности;

1. Развитие личности подростка (в т.ч., социальная адаптация, коммуникативная компетенция, исследовательская деятельность, потребность общения с ценностями, развитие формирование гуманистического отношения и т.д.) в условиях музейной среды;

2. Определение школьному музею функции источника инновации в образовательном процессе.

Прохождение данного курса будет способствовать расширению кругозара школьников и социализации личности подростка.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в воспитании в человеке чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой многогранной работы может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного Отечества. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые пережило человечество. Осваивая теоретические знания и приобретая практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Форма организации деятельности детского объединения – кружок.

Форма обучения – очная.

Трудоемкость программы: срок реализации программы – 2 года.

На прохождение программы отводится 68 часов.

Режим занятий: занятия проходят на базе школы 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия – 40-45 минут.

Программой предусмотрена звеньевая система занятий.

Занятия проводятся в разновозрастной группе детей численностью 15-20 человек, состав группы – постоянный.

Особенности набора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 10-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейная педагогика» модифицированная и рассчитана на психолого-педагогические, методологические аспекты обучения, развития и воспитания учащихся младшего и среднего школьного возраста 10-13 лет.

Для прохождения программы «Музейная педагогика» не требуется первоначальных базовых знаний. Набор в группы производится по желанию учащихся, без конкурсной основы. Занятия могут проводиться как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся.

Формы проведения занятий:

1. Музейный урок с «погружением в прошлое»;
2. Экскурсии;
3. Проведение экскурсий по материалам музея;
4. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
5. Обновление экспозиций музея;
6. Работа в библиотеке, архиве;
7. Работа с интернет-материалом;
8. Подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
9. Беседа

Планируемые результаты по направленности (профилю) программы:

- сформированность прочных знаний по истории и культуре родного края, о выдающихся деятелях поселка, героических защитниках Отечества;
- сформированность навыков различных форм работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую)
- сформированность навыков поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладение методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации;
- сформированность навыков защиты своей исследовательской работы, создание слайдовых презентаций и мультимедийных проектов.

Содержание программы

Поисково - исследовательская работа в музее(12 ч)

Планирование, подготовка и проведение поисково - собирательской работы. Основные формы поисково - исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково - исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними (6 ч)

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее.

Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно.

Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно - выставочная работа (6 ч)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях.

Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты?

Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно - образовательная деятельность музея (10 ч)

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей

школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Творческая работа (10 ч)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной

Учебный план

№	Раздел	Количество часов
1.	Поисково - исследовательская работа в музее.	12
2.	Музейные фонды и работа с ними.	6
3.	Экспозиционно - выставочная работа. Творческая работа.	6
4.	Культурно - образовательная деятельность музея.	10
.	Итого:	34

деятельности.

Тематическое планирование

- 1 Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул; просмотр фотоальбомов, фотографий слайд шоу, видеофрагментов. (2ч)
- 2 Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? Каким образом пополнилась экспозиция? Экскурсия; беседа.(2 ч)
3. Путешествие «По дорогам войны». Роль музея в жизни человека. Игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека.(2 ч)
4. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее. Беседа; разыгрывание сцен и определение, в каком случае нарушено правило. (2 ч)
5. Посещение исторического музея. Экскурсия в местный музей. (2 ч)
6. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.). Обсуждение экскурсии в музей; викторина «Угадай, кто это?»; творческая работа «Музей» (отзыв рекомендация). (2 ч)
7. Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, хранящие память об исторических событиях поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи. Представление на общем заседании, коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Каким историческим событиям посвящён?»; игра «Что? Где? Когда?»; беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?»; определение темы для самостоятельного исследования. (4 ч)
8. Музейная экспозиция и её виды. Изучение экспозиций в школьном музее. (2 ч)
Фонды музея. Работа с фондами. Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, ведение записей. (2 ч)
9. Сбор материала экспедиция по боям боевой славы; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. (4 ч)
10. Подготовка материалов в дар школьному музею. (4 ч)
11. Проведение выставки в роли экскурсовода представление своей работы на выставке. (2 ч)
12. Подведение итогов работы обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. (2ч)

Методическое обеспечение программы

<https://izbrannoe.com/news/otdykh/10-video-iz-mirovykh-muzeev-dlya-domashnego-prosmotra/>

<https://ticketstour.ru/blog/top-10-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira>

<http://www.museum-arms.ru/about/video/>

<https://ypmuseum.ru/about?attempt=1>

<https://izi.travel/en/5331-progulka-po-yasnoy-polyane-s-vladimirom-tolstym/ru>

<https://arzas.academy/materials/1754>

<https://polenovo360.com/index.html?s=pano665>

<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tula/placeofinterest/24143>

<https://vimeo.com/303691121>

