

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

**МБОУЦО №25**

протокол №1 от 26.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО № 25

 **Е.П. Алексеева**

приказ № 312-а от 27.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Музейная педагогика. 4 класс»**

**Разработчики рабочей  
программы:**

**Болдырева И.Б.,**

педагог дополнительного образования

**Шерстнева А.А.,**

педагог дополнительного образования

**Направленность –социально  
гуманитарная**

**Срок реализации – 1 год**

**Возраст обучающихся – 10-11  
лет**

**Уровень - стартовый**

Тула, 2024

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 4 класс» учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с музеями Тулы и Тульской области, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 4 класс» учитывает возможность продолжить знакомство обучающихся со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ, составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания НОО МБОУЦО № 25.

### **Цели программы:**

— приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.

### **Задачи программы:**

— содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;  
— воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;  
— расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко - культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

### **Отличительные особенности программы**

Программа решает важнейшую задачу приобщения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей – образовательное учреждение – музей.

В рамках реализации данной программы предполагается сотрудничество со следующими музеями:

- ✓ Тульский областной краеведческий музей
- ✓ Тульский государственный музей оружия
- ✓ Музей «Тульские самовары»
- ✓ Тульский музей изобразительных искусств
- ✓ Музейное пространство «Куликово Поле»
- ✓ ГИМ
- ✓ Музей Обороны г. Тулы
- ✓ Музей Боевой славы МБОУЦО № 25 г. Тула

**Трудоемкость программы:** срок реализации программы – 1 год.

На прохождение программы отводится 35 часов.

**Режим занятий:** занятия проходят на базе школы 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия – 40-45 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю (по подгруппам), и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Рекомендованная наполняемость групп: от 15 человек.

### **Формы проведения занятий:**

1. Музейный урок с «погружением в прошлое»;
2. Экскурсии;
3. Проведение экскурсий по материалам музея;
4. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
5. Обновление экспозиций музея;
6. Работа в библиотеке, архиве;
7. Работа с интернет-материалом;

8. Подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
9. Беседа

### **Планируемые результаты**

- сформированность прочных знаний по истории и культуре родного края, о выдающихся деятелях поселка, героических защитниках Отечества;
- сформированность навыков различных форм работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую)
- сформированность навыков поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладение методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации;
- сформированность навыков защиты своей исследовательской работы, создание слайдовых презентаций и мультимедийных проектов.

### **Содержание программы**

#### **Поисково-исследовательская работа в музее 3 ч.**

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»).

#### **Музейные фонды и работа с ними 3 ч.**

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **Экспозиционно-выставочная работа 10 ч.**

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные).

#### **Культурно-образовательная деятельность . Презентация проектов 4 ч.**

Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

### **Творческая работа 6 ч.**

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilьмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Поисково-исследовательская работа в музее</b>	3 ч.
	<b>Музейные фонды и работа с ними</b>	3 ч.
	<b>Экспозиционно-выставочная работа по проектам «Моя семья»</b>	4 ч.
	<b>Экспозиционно-выставочная работа по проектам «Герои моей семьи»</b>	6 ч.
	<b>Презентация проектов</b>	4 ч.
	<b>Творческая работа</b>	6 ч.
	<b>Посещение музеев</b>	10 ч.
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

### **Методическое обеспечение программы**

- Музейная педагогика / сост. Н.П. Иванова – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2009. – 31 с.
- Музеология и основы музейного дела: библиогр. указ. (1929-2006 гг.)/ АлтГУ, Научная библиотека, АлтГУ, Кафедра археологии, этнографии и источниковедения; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин.- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2006.- 39с.

### **Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:**

- Музейная педагогика за рубежом: Работа музеев с детской аудиторией // Серия электронных изданий MUSEUM PRO. Вып. 5.0. М., 1997 // URL: [www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro\\_5.pdf](http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf)
- Пантюлина Н. Слово о смешных картинах и два слова о «зачем и как» // Музей. 2012. №6. С. 48–51. // URL: [www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro\\_5.pdf](http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf)

- Музей и личность: Сборник статей. Лаборатория музейного проектирования Российского института культурологии. Отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. // URL: <http://bookfi.org/book/802335>
- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике // URL: <http://bookfi.org/book/809949>