

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО**


на заседании педагогического совета

**МБОУЦО №25**

протокол №1 от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУЦО № 25

 **Е.П. Алексеева**

приказ № 385-а от 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Музейная педагогика. 2 класс»**

**Разработчик рабочей программы:**

**Дробная Л.В.** педагог дополнительного образования

**Направленность –социально-гуманитарная**

**Срок реализации – 1 год**

**Возраст обучающихся – 8 лет**

Тула, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» для учащихся 2-х классов учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями Тулы и России, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания НОО МБОУЦО № 25.

### Результаты освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» (далее – Программа) реализует социально-гуманитарное направление дополнительного образования в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### *Личностные:*

-формирование социальной активности личности, гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

#### *Регулятивные:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  
-адекватно воспринимать оценку учителя.

#### *Познавательные:*

-строить речевое высказывание в устной форме;  
-осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### *Коммуникативные:*

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### *Предметные*

*результаты:*

- Обучающиеся научатся внимательно наблюдать действительность, то есть видеть и понимать события, действия, сюжеты в мельчайших деталях и в целом.
- Научатся видеть в объектах окружающей среды необычное, фантастическое и прекрасное.
- Познакомиться с тем, о чём нам говорят предметы, и как живет природа.
- Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах.
- У обучающихся сформируются навыки визуальной грамотности.
- У обучающихся сформируются навыки музейной культуры и восприятия подлинных произведений искусства.
- У детей формируется способность к пониманию видовой и жанровой специфики изобразительного искусства.
- Научатся понимать художественный процесс и специфику художественного образа.
- Научиться анализировать увиденное: обращать внимание на детали, угадывать их роль в общем действии, выделять главное, делать обобщенные выводы.
- Научиться не стереотипно воспринимать привычную ситуацию.
- Обучающиеся научатся понимать сюжет и действия через восприятие эмоционального состояния персонажей.
- Обучающиеся узнают понятия «музей», «коллекция», «экспонат».
- У учащихся сформируется представление об основных функциях музеев (хранение, экспонирование, реставрация, изучение музейных памятников).
- Обучающиеся узнают принципы формирования коллекций.
- У учащихся сформируется представление о крупнейших отечественных и зарубежных музеях, их особенностях коллекционирования и о самых эксклюзивных экспонатах музеев.
- У обучающихся сформируется понятие «изобразительное искусство».
- Сформируется представление о живописи, скульптуре, графике и инструментах мастеров этих видов искусства.

### **Содержание программы**

#### Тема 1. Что такое музей? (5 часов)

Данная тема является вводной. Опираясь на первоначальные навыки визуальной грамотности, учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного

города». В ходе изучения темы у учащихся формируется представление о том, что музейные подлинники отражают историю человечества и разнообразные стороны жизни отдельного человека и государства в широких временных рамках.

### Тема 2. Что такое коллекция? (5 часов)

Данная тема является основной в учебном курсе второго класса, так как понимание смысла коллекционирования напрямую связано с пониманием сущности музея, типология которого напрямую зависит от характера его коллекции: исторической, этнографической, художественной, естественнонаучной и т. д. В процессе изучения темы «Что такое коллекция?» учащиеся знакомятся с такими важными понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собирачество». В тему включены практические занятия посвящённые индивидуальному коллекционированию детей. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что коллекционирование - одна из интереснейших форм познания окружающего нас мира .

### Тема 3. Рождение музея. (6 часов)

Данная тема формирует представление учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев на примере рождения музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» и Тульского Государственного Музея Оружия, а также об особенностях формирования их музейных коллекций. В процессе изучения темы формируются навыки поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся: развивается умение использования вспомогательных элементов экспозиции – этикеток, аннотаций, буклетов, путеводителей различных видов.

### Тема 4. Знаменитые музеи России. (7 часов)

На примере Государственного Эрмитажа и Русского музея данная тема формирует представление о крупнейших художественных музеях страны. В процессе её постижения учащиеся знакомятся с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций, а также, по выбору учителя, с другими значительными отечественными и зарубежными музеями - Государственным Историческим музеем, Лувром и т. д.

### Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)

Материал данной темы помогает не только сформировать представления учащихся о бытовании экспонатов в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.), но и продолжает формирование общей зрительской культуры учащихся, знакомя их с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и разнообразием музейных профессий. Особое внимание в теме уделяется вопросу реставрации и хранения музейных памятников.

### Тема 6. Играем в музей (3 часа)

Данная тема завершает курс. Первый урок темы отводится на повторение изученного материала, а последующие уроки проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Эмоционально положительный характер игрового занятия, которым мы завершаем курс

для 2 класса начальной школы программы «Музейная педагогика» надолго запоминается детям.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Что такое музей?	4	1	5	
2.	Что такое коллекция?	4	1	5	
3.	Рождение музея	5	1	6	
4.	Знаменитые музеи мира	5	2	7	
5.	Как «живут» экспонаты в музее	3	1	4	
6.	Играем в музей	1	2	3	Викторина
7.	Экскурсии в музей		6	6	
	Всего часов	22	12	36	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номера уроков	Название тем	Элементы содержания
	<b>Что такое музей?</b>	
1	Смотрю и вижу	Знакомство с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного города». Формирование представления о том, что музейные подлинники отражают историю человечества. Знакомство с музеями города Тулы.
2	Что такое музей?	
3	Какие бывают музеи?	
4	Музеи нашего города	
5	Музеи нашего города	
	<b>Что такое коллекция?</b>	
6	Что такое коллекция?	Знакомство с понятиями: «коллекция», «экспонат», «собираительство». Формирование представления о принципах формирования коллекций. Формирование навыка оформления и представления коллекции.
7	Какие бывают коллекции?	
8	Экспонаты коллекции	
9	Экспонаты коллекции	
10-11	Экскурсия 1	
12	Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?	
	<b>Рождение музея</b>	
13	Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»	Формирование представления учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев и музейных коллекций. Формирование навыков
14	Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»	

	Экскурсия 2	поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся.
15-16	Тульский Государственный Музей Оружия	
17-18	Музей и мемориал героям Куликовской битвы	
19	Зритель в музее	
20	Игровое занятие	
<b>Знаменитые музеи России</b>		
21-22	Государственная Третьяковская галерея	Формирование представления о крупнейших художественных музеях страны. Знакомство с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций. Формирование представления о наиболее ценных музейных экспонатах.
23-24	Государственный Эрмитаж	
25-26	Русский музей. Дворцы, сады	
27-28	Государственный Исторический музей	
	Экскурсия 3	
<b>Как «живут» экспонаты в музее</b>		
30	Как «живут» экспонаты в музее	Формирование представления учащихся о бытовых экспонатах в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.) Формирование общей зрительской культуры учащихся. Знакомство с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» Знакомство с разнообразием музейных профессий. Изучение особенностей реставрации и хранения музейных памятников.
31	Как «живут» экспонаты в музее	
32	Реставрация музейных экспонатов	
33	Реставрация музейных экспонатов	
34-36	Экскурсия 4	

### Методические ресурсы

<https://izbrannoe.com/news/otdykh/10-video-iz-mirovykh-muzeev-dlya-domashnego-prosmotra/>

<https://ticketstour.ru/blog/top-10-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira>

<http://www.museum-arms.ru/about/video/>

<https://ypmuseum.ru/about?attempt=1>

<https://izi.travel/en/5331-progulka-po-yasnoy-polyane-s-vladimirom-tolstym/ru>

<https://arzamas.academy/materials/1754>

<https://polenovo360.com/index.html?s=pano665>

<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tula/placeofinterest/24143>

<https://vimeo.com/303691121>