

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБОУЦО №25  
протокол №1 от 29.08.2025 г.**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25

 \_\_\_\_\_

Е.П. Алексеева

приказ № 371 от 29.08.2025 г.

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика. 2 класс»**

**Разработчик рабочей программы:** Дробная Л.В. педагог дополнительного образования

## **Направленность – социально-гуманитарная**

Срок реализации – 1 год

**Возраст обучающихся – 8 лет**

Тула, 2025

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» для учащихся 2-х классов учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями Тулы и России, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания НОО МБОУЦО № 25.

## **Результаты освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» (далее – Программа) реализует социально-гуманитарное направление дополнительного образования в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### ***Личностные:***

-формирование социальной активности личности, -гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

### ***Регулятивные:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать оценку учителя.

### ***Познавательные:***

-строить речевое высказывание в устной форме; -осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
-включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### *Коммуникативные:*

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### *Предметные*

#### *результаты:*

- Обучающиеся научатся внимательно наблюдать действительность, то есть видеть и понимать события, действия, сюжеты в мельчайших деталях и в целом.
- Научатся видеть в объектах окружающей среды необычное, фантастическое и прекрасное.
- Познакомиться с тем, о чём нам говорят предметы, и как живет природа.
- Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах.
- У обучающихся сформируются навыки визуальной грамотности.
- У обучающихся сформируются навыки музейной культуры и восприятия подлинных произведений искусства.
- У детей формируется способность к пониманию видовой и жанровой специфики изобразительного искусства.
- Научатся понимать художественный процесс и специфику художественного образа.
- Научиться анализировать увиденное: обращать внимание на детали, угадывать их роль в общем действии, выделять главное, делать обобщенные выводы.
- Научиться не стереотипно воспринимать привычную ситуацию.
- Обучающиеся научатся понимать сюжет и действия через восприятие эмоционального состояния персонажей.
- Обучающиеся узнают понятия «музей», «коллекция», «экспонат».
- У учащихся сформируется представление об основных функциях музеев (хранение, экспонирование, реставрация, изучение музейных памятников).
- Обучающиеся узнают принципы формирования коллекций.
- У учащихся сформируется представление о крупнейших отечественных и зарубежных музеях, их особенностях коллекционирования и о самых эксклюзивных экспонатах музеев.
- У обучающихся сформируется понятие «изобразительное искусство».
- Сформируется представление о живописи, скульптуре, графике и инструментах мастеров этих видов искусства.

### **Содержание программы**

#### Тема 1. Что такое музей? (5 часов)

Данная тема является вводной. Опираясь на первоначальные навыки визуальной грамотности, учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного

города». В ходе изучения темы у учащихся формируется представление о том, что музейные подлинники отражают историю человечества и разнообразные стороны жизни отдельного человека и государства в широких временных рамках.

### Тема 2. Что такое коллекция? (5 часов)

Данная тема является основной в учебном курсе второго класса, так как понимание смысла коллекционирования напрямую связано с пониманием сущности музея, типология которого напрямую зависит от характера его коллекции: исторической, этнографической, художественной, естественнонаучной и т. д. В процессе изучения темы «Что такое коллекция?» учащиеся знакомятся с такими важными понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собирательство». В тему включены практические занятия посвящённые индивидуальному коллекционированию детей. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что коллекционирование - одна из интереснейших форм познания окружающего нас мира .

### Тема 3. Рождение музея. (6 часов)

Данная тема формирует представление учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев на примере рождения музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» и Тульского Государственного Музея Оружия, а также об особенностях формирования их музейных коллекций. В процессе изучения темы формируются навыки поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся: развивается умение использования вспомогательных элементов экспозиции – этикеток, аннотаций, буклетов, путеводителей различных видов.

### Тема 4. Знаменитые музеи России. (7 часов)

На примере Государственного Эрмитажа и Русского музея данная тема формирует представление о крупнейших художественных музеях страны. В процессе её постижения учащиеся знакомятся с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций, а также, по выбору учителя, с другими значительными отечественными и зарубежными музеями - Государственным Историческим музеем, Лувром и т. д.

### Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)

Материал данной темы помогает не только сформировать представления учащихся о бытование экспонатов в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.), но и продолжает формировании общей зрительской культуры учащихся, знакомя их с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и разнообразием музейных профессий. Особое внимание в теме уделяется вопросу реставрации и хранения музейных памятников.

### Тема 6. Играем в музей (3 часа)

Данная тема завершает курс. Первый урок темы отводится на повторение изученного материала, а последующие уроки проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Эмоционально положительный характер игрового занятия, которым мы завершаем курс

для 2 класса начальной школы программы «Музейная педагогика» надолго запоминается детям.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Номер темы | Название темы                 | Количество часов |          |       | Формы контроля |
|------------|-------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
|            |                               | теория           | практика | всего |                |
| 1.         | Что такое музей?              | 4                | 1        | 5     |                |
| 2.         | Что такое коллекция?          | 4                | 1        | 5     |                |
| 3.         | Рождение музея                | 5                | 1        | 6     |                |
| 4.         | Знаменитые музеи мира         | 5                | 2        | 7     |                |
| 5.         | Как «живут» экспонаты в музее | 3                | 1        | 4     |                |
| 6.         | Играем в музей                | 1                | 2        | 3     | Викторина      |
| 7.         | Экскурсии в музей             |                  | 6        | 6     |                |
|            | Всего часов                   | 22               | 12       | 36    |                |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Номера уроков | Название тем                              | Элементы содержания   |
|---------------|---|---|
|               | <b>Что такое музей?</b>                   |   |
| 1             | Смотрю и вижу                             | Знакомство с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного города». Формирование представления о том, что музейные подлинники отражают историю человечества. Знакомство с музеями города Тулы. |
| 2             | Что такое музей?                          |   |
| 3             | Какие бывают музеи?                       |   |
| 4             | Музеи нашей школы                         |   |
| 5             | Музеи нашей школы                         |   |
|               | <b>Что такое коллекция?</b>               |   |
| 6             | Что такое коллекция?                      | Знакомство с понятиями: «коллекция», «экспонат», «собирательство».  |
| 7             | Какие бывают коллекции?                   | Формирование представления о принципах формирования коллекций.  |
| 8             | Экспонаты коллекции                       |   |
| 9             | Экспонаты коллекции                       | Формирование навыка оформления и представления коллекции.   |
| 10-11         | Экскурсия 1                               |   |
| 12            | Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?  |   |
|               | <b>Рождение музея</b>                     |   |
| 13            | Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» | Формирование представления учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев и музейных коллекций. Формирование навыков   |
| 14            | Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» |   |

|       |                                       |  |
|-------|---------------------------------------|--|
|       | Экскурсия 2                           | поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся.   |
| 15-16 | Тульский Государственный Музей Оружия |  |
| 17-18 | Музей Обороны Тулы                    |  |
| 19    | Зритель в музее                       |  |
| 20    | Игровое занятие                       |  |
|       | <b>Музеи Тулы и Тульской области</b>  |  |
| 21-22 | Краеведческий музей                   | Формирование представления о крупнейших художественных музеях страны. Знакомство с историей возникновения, содержанием и особенностями музеиных коллекций. Формирование представления о наиболее ценных музеиных экспонатах.   |
| 23-24 | Музей П. Крылова                      |  |
| 25-26 | Тульский кремль                       |  |
| 27-28 | Музей самоваров                       |  |
|       | Экскурсия 3                           |  |
|       | <b>Как «живут» экспонаты в музее</b>  |  |
| 30    | Как «живут» экспонаты в музее         | Формирование представления учащихся о бытовых экспонатах в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.) Формирование общей зрительской культуры учащихся. Знакомство с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж». Знакомство с разнообразием музеиных профессий. Изучение особенностей реставрации и хранения музеиных памятников. |
| 31    | Как «живут» экспонаты в музее         |  |
| 32    | Реставрация музеиных экспонатов       |  |
| 33    | Реставрация музеиных экспонатов       |  |
| 34-36 | Экскурсия 4                           |  |

## Методические ресурсы

- <https://izbrannoe.com/news/otdykh/10-video-iz-mirovykh-muzeev-dlya-domashnego-prosmotra/>
- <https://ticketstour.ru/blog/top-10-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira>
- <http://www.museum-arms.ru/about/video/>
- <https://ypmuseum.ru/about?attempt=1>
- <https://izi.travel/en/5331-progulka-po-yasnoy-polyane-s-vladimirom-tolstym/ru>
- <https://arzamas.academy/materials/1754>
- <https://polenovo360.com/index.html?s=pano665>
- <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tula/placeofinterest/24143>
- <https://vimeo.com/303691121>