

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБОУЦО №25

протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО № 25

 **Е.П. Алексеева**

приказ № 312-а от 26.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Литературное краеведение»**

Разработчик рабочей программы:

Лялина Е.Ю . , педагог дополнительного образования

Направленность – туристско-краеведческая

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 16-17 лет

Тула, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об использовании в работе методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»; письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Рабочей программой воспитания ООО МБОУЦО № 25.

Краеведение воспитывает в людях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нём. Краеведение – это тончайшая связующая нить между прошлым, настоящим и будущим родной земли. Краеведение помогает понять духовную сущность современного человека, воспитанного на богатейшей истории и культуре Тульской губернии.

Предмет «Литературное краеведение» является дополнительным источником углубленного литературного образования. Опираясь на общую культуру ученика, мы должны стимулировать его развитие; обеспечить его приобщение к духовному богатству русской литературы, в общем, и Тульской земли.

Академик Д.С.Лихачев, говоря о пробуждении любви к родине, воспитании нравственной оседлости человека, об охране окружающей среды, считает государственной необходимостью введение краеведения в круг школьного обучения.

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися **10б класса**. Программа рассчитана на 35 часов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (дистанционно), и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Основная задача, которая реализуется в процессе преподавания литературного краеведения, - воспитание у молодого поколения нашей области регионального языкового сознания, осознания ими региональной культуры, умение целостно воспринимать знаки этой культуры.

Перечень литературно-краеведческих тем определен разделами школьной программы по литературе и богатством краеведческого материала Тульской области.

В основу школьного курса литературы истории в старших классах положен единый историко-литературный и тематический принцип с постепенным расширением и углублением изучаемого материала. Этот же метод использован и в композиции программы по литературному краеведению.

Изучение литературного краеведения в школе решает следующие **цели и задачи**:

1. При сочетании литературного образования с краеведческим наглядно продемонстрировать органическую связь литературы с жизнью, помочь понять творческую специфику писателя и углубить литературоведческие знания учащихся на доступном местном материале.
2. Вызвать у школьников живой интерес к своей местности с ее природным ландшафтом, достопримечательными историческими событиями и выдающимися людьми.
3. Растить в душах юных граждан «зеленое дерево народного творчества», созидать «мечту своей родины» и обуславливать серьезную гуманистическую подготовку.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Литературное краеведение»**:
 - включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов через призму Тульского края;
 - способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения;
 - формирует у учащихся высокую гражданскую позицию;
 - способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В процессе освоения программы предполагается:

- знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений и их критическая оценка;
- освоение элементарных знаний по истории и теории литературы;
- знакомство с биографическими данными писателей-классиков XVIII, XIX, XX веков, побывавших на Тульской земле;
- анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения.

Ожидаемые результаты:

- знать содержание изученных произведений писателей;
- уметь давать самостоятельную оценку изученным произведениям, освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы;
- знать сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений;
- уметь грамотно высказывать и обосновывать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному произведению;
- выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы, рецензии, эссе;
- уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом.

Срок реализации программы- 1 год

Возраст обучающихся – 16-17 лет

Направленность - туристско-краеведческая

Содержание программы «Литературное краеведение»

1. **Введение (2ч).** Методологические основы литературного краеведения. Сведения из истории литературного краеведения.
2. **Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы (2ч).** Отражение событий Куликовской битвы в памятниках древнерусской и современной литературы: «Задонщина», «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича», «Слово о житии и представлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского», М.В. Ломоносов «Тамира и Селим», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», В.А. Озеров «Дмитрий Донской», К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской», Н.М. Языков «Боян к русскому воину», А.Блок «На поле Куликовом», С. Бородин «Дмитрий Донской», М. Рапов «Зори над Русью», В. Саянов «Слово о Мамаевом событии», В. Лазарев «Задонщина», И. Савельев «Пересвет», В. Сапронов «На поле Куликовом», В. Сорокин «Дмитрий Донской»
3. **Писатели XVII – XVIII веков и Тульский край. (4 часа)** Творчество В. А.Левшина. Просветительская поэзия В.П. Колычева. Литературное наследие И.Т. Болотова. Посещение усадьбы Дворяниново.
4. **Писатели XIX веков и Тульский край. (25 часов).** Поэты-декабристы и Тульский край. Стихотворения Н.А. Чижова, Г.С. Батенькова. Декабристское настроение стихотворений Ф.А. Алексеева, В. Б. Броневского, А.И. Полежаева. Судьба и творчество братьев Бобрищевых-Пушкиных. В.А. Жуковский и село Мишенское. Тула в жизни поэта. На Пушкинской тропе: А.С. Пушкин и Тульский край. «Тульская» биография М.Ю. Лермонтова. Славянофилы. А.С. Хомяков и Тульский край. Д.В. Григорович и Тульский край. Творческая история повести Д.В. Григоровича «Деревня». Служебная деятельность в Туле М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творческая история памфлета М.Е. Салтыкова-Щедрина «Губернатор с фаршированной головой». Творческая история произведения «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова. И.С. Тургенев и Тульский край. Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. И.С. Тургенев и Ясная Поляна. Значение творческой и просветительской деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края. Ясная Поляна.Тула. Г.И. Успенский и Тула. Биография и творчество тульского писателя. «Нравы Растеряевой улицы» - повествование о провинциальной жизни. В.В. Вересаев: писатель, переводчик, публицист, врач. Тула в жизни В.В. Вересаева.
5. **Писатели начала XX века и Тульский край.(2часа)** И.А. Бунин и Тульский край. Жизнь и творчество Н.Г. Полетаева.
6. **Литературная жизнь Тульского края II половина XX - XXI века.(2часа)** Литературная жизнь Тульского края II половина XX- XXI века. Литературная жизнь Тульского края в советские послевоенные годы (обзор). Б.А. Слуцкий – тульский поэт-фронтовик. Знакомство с биографией и поэзией тульской поэтессы Виктории Ткач. Анализ стихотворения (на выбор)

Учебный план

№	Дата	Раздел, тема учебного занятия	Форма организации
---	------	-------------------------------	-------------------

п/п			занятия
1-2		Введение Методологические основы литературного краеведения. Сведения из истории литературного краеведения	Лекция
3-4		Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы. Отражение событий Куликовской битвы в памятниках древнерусской и современной литературы: «Задонщина», «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича», «Слово о житии и представлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского», М.В. Ломоносов «Тамира и Селим», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», В.А. Озеров «Дмитрий Донской», К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской», Н.М. Языков «Боян к русскому воину», А.Блок «На поле Куликовом», С. Бородин «Дмитрий Донской», М. Рапов «Зори над Русью», В. Саянов «Слово о Мамаевом событии», В. Лазарев «Задонщина», И. Савельев «Пересвет», В. Сапронов «На поле Куликовом», В. Сорокин «Дмитрий Донской»	Практикум
5		Писатели XVII – XVIII веков и Тульский край. Творчество В. А.Левшина. Просветительская поэзия В.П. Колычева.	Практикум
6-8		Литературное наследие И.Т. Болотова. Посещение усадьбы Дворяниново	Практикум, экскурсия
9-10		Писатели XIX века и Тульский край. Поэты-декабристы и Тульский край. Стихотворения Н.А. Чижова, Г.С. Батенькова. Декабристское настроение стихотворений Ф.А. Алексеева, В. Б. Броневского, А.И. Полежаева. Судьба и творчество братьев Бобрищевых-Пушкиных.	практикум
11		В.А. Жуковский и село Мишенское. Тула в жизни поэта	
12		На Пушкинской тропе: А.С. Пушкин и Тульский край	Лекция
13		«Тульская» биография М.Ю. Лермонтова	Лекция
14		Славянофилы. А.С. Хомяков и Тульский край	Практикум
15-16		Д.В. Григорович и Тульский край. Творческая история повести Д.В. Григоровича «Деревня»	Практикум
17		Служебная деятельность в Туле М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творческая история памфлета М.Е. Салтыкова-Щедрина «Губернатор с фаршированной головой»	Лекция
18		Творческая история произведения «Сказ о	Лекция

		тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова	
19-22		И.С. Тургенев и Тульский край. Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. И.С. Тургенев и Ясная Поляна.	Лекция, практикум, экскурсия
23-26		Значение творческой и просветительской деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края. Ясная Поляна. Тула.	Лекция, практикум, экскурсия
27-28		Г.И. Успенский и Тула. Биография и творчество тульского писателя. «Нравы Растеряевой улицы» - повествование о провинциальной жизни.	Практикум
29-31		В.В. Вересаев: писатель, переводчик, публицист, врач. Тула в жизни В.В. Вересаева.	Практикум, экскурсия
32		Писатели начала XX века и Тульский край. И.А. Бунин и Тульский край	Лекция
33		Жизнь и творчество Н.Г. Полетаева.	Лекция
34		Литературная жизнь Тульского края II половина XX- XXI века. Литературная жизнь Тульского края в советские послевоенные годы (обзор). Б.А. Слущкий – тульский поэт-фронтовик	Лекция
35 - 36		Знакомство с биографией и поэзией тульской поэтессы Виктории Ткач. Анализ стихотворения (на выбор)	Практикум

Методическое обеспечение

Основные источники:

1. Майоров М.В. Жизнь в «шкаТУлке»: биографии необычных туляков/ Сост. А.Л. Львович (Москва). – М.: Минувшее, 2020, - 340 с.
2. М. В. Майоров. Тульский левша: судьба без жизни (литературно-лингвистическое исследование).— Тула: Антара, 2019.— 36 с.; илл.— (Приложение к альманаху «Тульская старина»).

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь в 3 томах [Текст]/под ред. Н.Н. Скотов. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
2. Тривека тульской поэзии. Хрестоматия [Текст]/ Пахомов В.Ф. и др. - Тула: Гриф и К, 2012.
3. Майорова, Т.В. Историко-топонимический словарь Новосильского уезда Тульской губернии / Т.В. Майорова, О.В. Полухин. - Тула : ООО "Борус-Принт", 2014. - 148с.
4. Маслов, В. Праздник детской жизни / Валерий Маслов. - Тула :Аквариус, 2015. - 413с.
5. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению [Текст]/ Н.А. Милонов. - Тула: из-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого,

2002.

6. Милонов Н.А. Литературное краеведение [Текст]/ Н.А. Милонов. – М.: Просвещение, 1985.
7. Тульский край в литературе и искусстве [Текст]: хрестоматия/ сост. Пахомов В.Ф. -Тула: Пересвет, 2001.
8. Декабристы на Тульской земле / [сост. и гл. ред. М.В. Майоров]. - Тула ; Минусинск, 2015. - 204 с. : ил. - (Тульские писатели XVIII - начала XX веков. Вып. 10).
9. Знаменитые Тульские усадьбы и их владельцы : [сборник статей] / Т.Н. Архангельская и др. ; науч. ред. Д.Д. Лотарева]. - М. : Русская усадьба, 2015. - 559 с.
10. Материалы к словарю тульских говоров: язык, история, традиции : сборник научных статей / [сост. Д.А. Романова, Н.А. Красовской]. - Тула : Изд-во ТГПУ им .Л.Н.Толстого, 2014. - 125 с. : ил.