

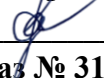
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТО
на Конференции

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО №25


Е.П.Алексеева
приказ № 312-а от 28.08.2023 г.



**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Книжное царство»**

Разработчик:

Бормотова Н.П., педагог
дополнительного по ФГОС

Тула - 2023

Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Нужно построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы или проводят время в гаджетах.

Для решения данной проблемы была создана программа для учащихся 2-4 классов «Книжное царство» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике и современной художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом курса с основным предметом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

1. Цель: Воспитывать любовь к чтению и рассказыванию своих историй.

а. Познакомить детей с миром литературы.

б. Развивать интерес к различным жанрам литературы, включая фольклор, классические детские произведения и современные произведения.

в. Поощрять детей самостоятельно изучать книги и развивать навыки чтения.

д. Развивать их воображение и творческие способности посредством рассказывания историй.

2. Цель: Способствовать культурному осознанию и пониманию русской и зарубежной литературы.

а. Познакомить детей с богатым наследием русского фольклора и классическими детскими произведениями.

б. Познакомить детей с известными русскими авторами и их вкладом в детскую литературу.

в. Познакомьте детей с разнообразными культурами и точками зрения через избранные произведения иностранных писателей.

д. Поощряйте дискуссии и размышления о культурных различиях и сходствах через литературу.

3. Цель: Развивать критическое мышление и аналитические способности посредством литературного анализа.

а. Учить детей анализировать и интерпретировать темы, персонажей и послания выбранных произведений.

б. Поощрять детей выражать свое мнение и мысли по поводу прочитанных историй.

в. Повысить их способность устанавливать связь между литературой и собственной жизнью.

д. Развивать умения обобщать, прогнозировать и делать выводы из текстов.

4. Цель: улучшить языковые и коммуникативные навыки посредством рассказывания историй и чтения.

а. Расширять словарный запас детей, знакомя их с широким спектром слов и выражений.

б. Улучшать понимание прочитанного и беглость речи посредством регулярной практики чтения.

в. Поощрять детей выражать свои мысли устно и письменно, используя литературу в качестве вдохновения.

д. Развивать детские навыки слушания, обучать активно участвовать в беседах и дискуссиях.

5. Цель: развивать командную работу и социальные навыки посредством совместной деятельности.

а. Поощрять детей участвовать в групповых обсуждениях и делиться своими мыслями и идеями.

б. Создавать благоприятную и инклюзивную среду, в которой дети смогут учиться друг у друга.

в. Поощрять командную работу посредством групповых проектов, таких как создание собственных историй или постановок пьес.

д. Развивать сочувствие и понимание, исследуя точки зрения различных персонажей литературы.

Реализуя программу дополнительного образования «Книжное королевство», мы стремимся разжечь страсть к чтению, воспитать культурное понимание, улучшить навыки критического мышления, улучшить языковые и коммуникативные способности, а также способствовать командной работе среди детей 2–3 классов. Используя рассказывание историй и тщательно отобранные произведения фольклора, классической детской литературы и современных произведений, мы стремимся создать для участников стимул.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий**:

- Литературные игры ;
- Конкурсы-кроссворды;
- Сравнение произведенных произведений и оригиналов на английском;
- Путешествия по страницам книг;
- Проекты;
- Уроки-игры, беседы и т.п.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 2 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Ведущие принципы программы «Книжное царство»:

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического; - литературоведческого; - коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к

действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, интернет ресурсов, электронных презентаций.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Личное развитие:

1. Улучшение навыков чтения. Благодаря регулярным занятиям и занятиям по чтению учащиеся будут лучше понимать прочитанное, улучшать скорость и беглость речи.

2. Развитие критического мышления. Программа будет побуждать учащихся анализировать и оценивать прочитанное, развивая навыки критического мышления.

3. Повышение творческих способностей. Благодаря знакомству с различными жанрами и техниками повествования учащиеся будут развивать свое воображение и способности творческого мышления.

4. Улучшение коммуникативных навыков. Участие в дискуссиях, книжных клубах и презентациях поможет учащимся эффективно формулировать свои мысли и идеи.

5. Повышение уверенности в себе. По мере того, как учащиеся изучают разные книги и делятся своим мнением, они приобретают уверенность в выражении себя и своих уникальных точек зрения.

Метапредметное развитие:

1. Расширенная база знаний: учащиеся будут знакомиться с широким кругом предметов, включая историю, естественные науки, литературу и т. д., расширяя свои общие знания.

2. Улучшение исследовательских навыков. Программа будет поощрять студентов проводить исследования по различным темам, связанным с прочитанными ими книгами, расширяя их исследовательские способности.

3. Расширенный критический анализ: изучая различные темы, персонажей и сюжетные линии, учащиеся развивают свои аналитические навыки и учатся интерпретировать и оценивать тексты.

4. Повышение информационной грамотности: учащиеся научатся ориентироваться и оценивать различные источники информации, различая надежные и ненадежные источники.

5. Повышение культурной осведомленности. Благодаря знакомству с разными авторами и историями учащиеся будут лучше понимать и ценить различные культуры и точки зрения.

Предметно-специфическое развитие:

1. Улучшение языковых навыков. Программа будет направлена на развитие словарного запаса, грамматики и навыков письма учащихся посредством упражнений по чтению и письму.

2. Расширение знаний по конкретным предметам: учащиеся получают более глубокое понимание различных предметов, таких как история, естествознание, география и т. д., благодаря книгам, связанным с этими темами.

3. Укрепление критического мышления в предметных областях. Изучая различные точки зрения и анализируя содержание конкретного предмета, учащиеся будут развивать навыки критического мышления в рамках конкретных предметов.

4. Повышенный интерес к предметным областям. Программа будет способствовать развитию любви к обучению, представляя содержание конкретного предмета в увлекательной и доступной форме, вызывая интерес учащихся к этим областям.

5. Улучшение успеваемости. Ожидается, что благодаря развитию языковых навыков, знаний по конкретным предметам и способностей к критическому мышлению общая успеваемость учащихся улучшится.

В конце курса ученик должен «уметь»:

искать: опрашивать окружение; консультироваться у учителя; получать информацию;
думать: устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; уметь противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело: включаться в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Место кружка в учебном плане

Занятия проводятся один раз в неделю в 2-х группах: 1 группа- 2 и 3 классы, 2 группа- 4 классы. Учебный год 36 учебных недель, следовательно, запланировано провести по 36 ч. в каждой группе, итого 72 ч.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения
2. Работа с детской книгой

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об

изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книгсборников, участие в подготовке выступления на праздниках и конкурсах, умение содержать книги в порядке.

Тематическое планирование для группы 2-3 классов

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, чтения по ролям.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Добро пожаловать в наш книжный клуб»	1	Беседа о том, как важно вести читательский дневник, зарисовывать свои впечатления от книги и делать иллюстрации к понравившимся моментам. Объяснение того, как вести инфо-график прочитанного (раскрашиваем кружочки с листка «читаем каждый день» тем цветом, какого цвета обложка книги). Оформление читательского дневника. Инструктаж о вступлении и условиях участия в книжном клубе.
2	Здравствуй, книга!	1	Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями.. Книги по отраслям знаний. Библиотечные каталоги.
3	Как правильно отремонтировать книгу	2	Больница для книг. Приемы ремонта книг. Ремонт книг.
4	Произведения о близких, о семье, об адаптации к школьной жизни	3	Кристиан Жолибуа, Мар Анна Барселона "Мамин поцелуй" Одри Пенн "Поцелуй в ладошке" Анна Дюдни серия о Ламе красной пижаме
5	Книги о природе и животных	2	Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского (книга-произведение и книга - сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).
6	Русские народные сказки	3	Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России. Оформление выставки книг.
7	Современные и классические сказки зарубежных писателей	10	Книги сказок Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена и др. А.Линдгрэн "Малыш и Карлсон" Милн "Винни Пух и все, все" Д. Харрис " Сказки дядюшка Римуса" Дональдсон "Груффало" и др Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

8	Книги русских писателей классиков и современников	10	Сказки, рассказы Э.Успенского, Н.Носова, Б.Житкова, И.Пивоваровой и т.д. А.Гайдар " Чук и Гек" Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей.
9	Хочу все знать!	2	История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок). Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? Где язык у бабочки? Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках?
10	Библиографическая культура	2	Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению Заключительное занятие, подведение итогов.

№	Дата	Тема
1.		«Добро пожаловать в наш книжный клуб»
2.		Здравствуй, книга!
3.		Как правильно отремонтировать книгу Больница для книг. Приемы ремонта книг.
4.		Как правильно отремонтировать книгу. Ремонт книг.
5.		Произведения о близких, о семье, об адаптации к школьной жизни Кристиан Жолибуа, Мар Анна Барселона "Мамин поцелуй"
6.		Произведения о близких, о семье, об адаптации к школьной жизни Одри Пенн "Поцелуй в ладошке"
7.		Произведения о близких, о семье, об адаптации к школьной жизни. Анна Дьюдни серия о Ламе красной пижаме
8.		Книги о природе и животных Б. Житков, Н. Сладков
9.		Книги о природе и животных. К. Ушинский, К. Паустовский
10.		Русские народные сказки Смысловое чтение народных (фольклорных) произведений
11.		Русские народные сказки Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.
12.		Русские народные сказки Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).
13.		Современные и классические сказки зарубежных писателей. Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Книги сказок Ш. Перро
14.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Ш. Перро
15.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Братья Гримм
16.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Братья Гримм
17.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Г.Х.Андерсена и др.
18.		Современные и классические сказки зарубежных писателей А.Линдгрэн "Малыш и Карлсон"
19.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Милн "Винни Пух и все, все"
20.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Д. Харрис " Сказки дядюшка Римуса"
21.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Дональдсон "Груффалло" и др
22.		Современные и классические сказки зарубежных писателей Проект «Моя любимая современная или классическая сказка зарубежного писателя». Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
23.		Книги русских писателей классиков и современников Сказки, рассказы Э.Успенского. Приключения Чебурашки и Крокодила Гены
24.		Книги русских писателей классиков и современников Сказки, рассказы Э.Успенского, Характеристика героев: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
25.		Книги русских писателей классиков и современников Рассказы Н.Носова
26.		Книги русских писателей классиков и современников. Рассказы Б.Житкова,
27.		Книги русских писателей классиков и современников Рассказы И.Пивоваровой
28.		Книги русских писателей классиков и современников А.Гайдар " Чук и Гек

29.		Книги русских писателей классиков и современников Пересказ (устно) содержания любимого произведения
30.		Книги русских писателей классиков и современников. Узнавание по иллюстрациям названия сказок.
31.		Книги русских писателей классиков и современников Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).
32.		Книги русских писателей классиков и современников Составление выставки книг.Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
33.		Хочу все знать! История вещей
34.		Хочу все знать! История техники
35.		Библиографическая культура Рекомендации по летнему чтению Заключительное занятие, подведение итогов.
36.		Библиографическая культура Рекомендации по летнему чтению Заключительное занятие, подведение итогов.

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать/понимать

- названия и содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
- Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять, с помощью учителя, темы произведения и его смысл в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания, с помощью учителя.
 - Словесно рисовать картины к художественным текстам.
 - Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
 - Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
 - Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя). Понимать образные выражения, используемые в книге.
 - Ориентироваться в книге: самостоятельно находить произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведения, близких по тематике, самостоятельно составлять задания к тексту.
 - Коллективное обсуждение художественных произведений.
 - Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя.
 - Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Прогнозируемые результаты

Личные результаты:

1. Улучшение навыков чтения: учащиеся будут лучше понимать прочитанное, расширять словарный запас и беглость речи благодаря регулярным занятиям чтением.
2. Расширение творческих способностей. Программа будет поощрять учащихся развивать свое воображение посредством рассказывания историй, письма и рисования.
3. Повышенная уверенность: активно участвуя в дискуссиях и презентациях, учащиеся обретут уверенность в выражении своих мыслей и идей.
4. Улучшение критического мышления: «Книжное царство» будет способствовать развитию навыков аналитического мышления, вовлекая учащихся в дискуссии о темах, персонажах и сюжетных линиях прочитанных ими книг.

5. Расширение знаний. Студенты приобретут более широкое понимание различных тем, культур и исторических событий благодаря разнообразным книгам, включенным в программу.

Метапредметные результаты:

1. Улучшение коммуникативных навыков: учащиеся будут развивать эффективные коммуникативные навыки посредством групповых обсуждений, дебатов и презентаций.

2. Улучшение командной работы. Совместная деятельность в рамках «Книжного королевства» будет способствовать командной работе и сотрудничеству между учащимися.

3. Повышение цифровой грамотности. Программа будет включать цифровые ресурсы, такие как электронные книги и инструменты онлайн-исследований, для повышения навыков цифровой грамотности учащихся.

4. Укрепление организационных навыков: учащиеся научатся эффективно управлять своим временем, ставя цели по чтению и выполняя задания в установленные сроки.

5. Улучшение самодисциплины: «Книжное царство» побудит учащихся выработать привычку к регулярному чтению, способствуя самодисциплине и ответственности.

Тематическое планирование для группы 4-го класса.

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, прочтения.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Добро пожаловать в наш книжный клуб»	1	Беседа о том, как важно вести читательский дневник, зарисовывать свои впечатления от книги и делать иллюстрации к понравившимся моментам. Объяснение того, как вести инфо-график прочитанного (раскрашиваем кружочки с листка «читаем каждый день» тем цветом, какого цвета обложка книги). Оформление читательского дневника. Инструктаж о вступлении и условиях участия в книжном клубе.
2	«Книга, ты мой друг»	1	Экскурсия в школьную библиотеку. Небольшой рассказ об истории создания и печати книг. Знакомство со структурой и содержанием книги. Беседа о любви к книге. Объяснение необходимости беречь и хранить книгу.
3	«Книги, книги, книги...»	2	О книге. История письменности. Древние книги. Первые библиотеки. История книгопечатания. Чудо – имя которому книга (элементы книги). Справочный аппарат книги.
4	Как правильно отремонтировать книгу	1	Больница для книг. Приемы ремонта книг. Ремонт книг.
5	Русские писатели, писатели-сказочники	4	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок», В. Одоевского «Городок в табакерке», Бажова «Серебряное копытце» и др. Были Л. Толстого.
6	Книги о детях и для детей	22	Дети — герои книг в произведениях Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса. . «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг «Матильда» Роальда Даля «Поллианна» Элинора Портер «Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бернетт. «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля «Большой великий великан» Роальда Даля «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла «Хроники Нарнии: Племянник волшебника» К. С. Льюиса. «Хоббит» Дж.Р.Р. Толкин и др. произведения о детях и для детей

7	Словари, справочники, энциклопедии	3	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игроконкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.
8	Библиографическая культура	2	Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя Заключительное занятие, подведение итогов.

№	Дата	Тема
1.		«Добро пожаловать в наш книжный клуб»
2.		«Книга, ты мой друг» Экскурсия в школьную библиотеку.
3.		«Книги, книги, книги...» История письменности.
4.		«Книги, книги, книги...» Чудо – имя которому книга (элементы книги). Справочный аппарат книги.
5.		Как правильно отремонтировать книгу. Ремонт книг.
6.		Русские писатели, писатели сказочники П. Ершов «Конёк-Горбунок».
7.		Русские писатели, писатели сказочники В.Одоевский «Городок в табакерке»
8.		Русские писатели, писатели сказочники. Бажов «Серебряное копытце» и др
9.		Русские писатели, писатели сказочники. Л.Толстой.
10.		Книги о детях и для детей Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.
11.		Книги о детях и для детей Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса.
12.		Книги о детях и для детей Лев, ведьма и платяной шкаф» К.С. Льюиса. Сравнение героев книги и фильмов, мультфильмов
13.		Книги о детях и для детей «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг
14.		Книги о детях и для детей «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг Характеристика героев: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
15.		Книги о детях и для детей «Матильда» Роальда Даля
16.		Книги о детях и для детей «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля
17.		Книги о детях и для детей «Большой великий великан» Роальда Даля
18.		Книги о детях и для детей «Таинственный сад» Фрэнсис Ходжсон Бернетт
19.		Книги о детях и для детей Поллианна» Элинор Портер
20.		Книги о детях и для детей «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.
21.		Книги о детях и для детей «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла
22.		Книги о детях и для детей «Приключения Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла Сравнение героев книги и фильмов, мультфильмов
23.		Книги о детях и для детей «Хроники Нарнии: Племянник волшебника»
24.		Книги о детях и для детей «Хоббит» Дж.Р.Р. Толкин
25.		Книги о детях и для детей А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»
26.		Книги о детях и для детей А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)
27.		Книги о детях и для детей Пересказ (устно) наиболее понравившегося произведения от лица героя или от третьего лица.
28.		Книги о детях и для детей Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
29.		Книги о детях и для детей Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях
30.		Книги о детях и для детей Работа в группе: выбор книги по теме представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).

31.		Книги о детях и для детей Составление выставки книг. Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
32.		Словари, справочники, энциклопедии Выставка словарей. Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.
33.		Словари, справочники, энциклопедии Игра конкурс «Объясни слово».
34.		Словари, справочники, энциклопедии Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.
35.		Библиографическая культура Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.
36.		Библиографическая культура Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Заключительное занятие, подведение итогов.

В результате реализации программы учащиеся должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
 - Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
 - Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
 - Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
 - Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Прогнозируемые результаты

Личные результаты:

1. Улучшение навыков чтения: учащиеся будут лучше понимать прочитанное, расширять словарный запас и беглость речи благодаря регулярным занятиям чтением.
2. Расширение творческих способностей. Программа будет поощрять учащихся развивать свое воображение посредством рассказывания историй, письма и рисования.
3. Повышенная уверенность: активно участвуя в дискуссиях и презентациях, учащиеся обретут уверенность в выражении своих мыслей и идей.
4. Улучшение критического мышления: «Книжное царство» будет способствовать развитию навыков аналитического мышления, вовлекая учащихся в дискуссии о темах, персонажах и сюжетных линиях прочитанных ими книг.
5. Расширение знаний. Студенты приобретут более широкое понимание различных тем, культур и исторических событий благодаря разнообразным книгам, включенным в программу.

Метапредметные результаты:

1. Улучшение коммуникативных навыков: учащиеся будут развивать эффективные коммуникативные навыки посредством групповых обсуждений, дебатов и презентаций.
2. Улучшение командной работы. Совместная деятельность в рамках «Книжного королевства» будет способствовать командной работе и сотрудничеству между учащимися.
3. Повышение цифровой грамотности. Программа будет включать цифровые ресурсы, такие как электронные книги и инструменты онлайн-исследований, для повышения навыков цифровой грамотности учащихся.
4. Укрепление организационных навыков: учащиеся научатся эффективно управлять своим временем, ставя цели по чтению и выполняя задания в установленные сроки.
5. Улучшение самодисциплины: «Книжное царство» побудит учащихся выработать привычку к регулярному чтению, способствуя самодисциплине и ответственности

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы «Книжное царство» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию

Список ресурсов:

1. Книговедение: энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.,ил.
2. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. пособие.- 2-е изд. – М. : РШБА, 2015.- 344 с.
3. Андреева О.В. История книги: хрестоматия. Ч.2 – М.: МГАП «Мир книги», 1997. – 206 с.
4. Бирюкова А.П. Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания младших школьников 1-4 классов»// Школьная библиотека.- 2003. -№1. – с.55
5. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: учеб.-метод. пособие.- М.: Школьная библиотека, 2002, - 208с.
6. Краткий справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; под общ. ред. Г.И. Поздняковой. – СПб.: Профессия, 2001. – 352 с. – (Серия «Библиотека»)
7. Львов С.Л. Книга о книге: кн. для учащихся ст. кл. – М., 1980.
8. Стародубова Г.А. Библиотечное занятие: операционное описание технолог. Процесса, его подготовки и проведения / Г.А Стародубова, Л.А.Савкина // Школьная библиотека.- 2002. - № 1. – с.28-29.
9. Тихомирова И.И. Методический словарь-справочник для библиотекарей «Психология детского чтения от А до Я» // Школьная библиотека. – 2003. - №1-3, 5-6, 8-10.
10. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: метод. рек. В помощь учителю и шк. библиотекарю. – М., 1987. – 145 с.
11. Дмитриева С.Г. Книжная выставка в помощь организации чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 5. С.51.
12. Лавневич Т.В. «Клуб любознательных юных читателей» - традиции и инновации в продвижении детского чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 6-7. С.65
13. Рябова Н.И., Данильчук Т.П. Школьная библиотека и внеурочная деятельность.// Школьная библиотека. 2013. - № 1. С.32.
14. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н. Инновационный метапредметный политпроект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования. // Школьная библиотека. 2013. - № 2-3. С.50; № 4 с.9; № 5 с.44.
15. Терентьева Н.П. От того, какие книги мы читаем, зависит наше будущее. // Школьная библиотека. 2013. - № 8 с. 42.
16. Тихомирова И.И. Азбука чувств и азбука чтения. //Школьная библиотека. 2013. - № 4 с. 29.
17. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Дет. лит. 1988 г
18. Егорова Б.Ф. Пути анализа литературного произведения. - М. Просвещение. 1991 г
19. Колосова Н.Е. Книги, помогающие жить.- М. Чистые пруды. 2008 г.
20. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 2001. – с.285 – 286.
21. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова. - М.: Издательство «Глобус», 2009.
22. Лавренова, Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: «Паритет», 2002.
23. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Вып. 2. Спецкурсы, методики работы, библиотечные мероприятия/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина. – М.: Глобус, 2009.
24. Мастер – классы для школьных библиотекарей. Вып. 3: методические рекомендации, мероприятия по направлениям воспитания, библиотечно-библиографические олимпиады/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина, В.Б. Антипова. – М.: Глобус, 2010.