

Министерство культуры Тульской области
Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»
Учебно-методический центр по образованию
и повышению квалификации



КУЛЬТУРА

XII Международный конкурс
юных исполнителей
на баяне, аккордеоне
им. Н.И. Белобородова

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Тришину Дмитрию

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 1» город Тула

вторая младшая возрастная категория

(преподаватель Гнатюк Н.Н.)

за участие в I туре конкурса

Председатель жюри:
профессор Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова,
заслуженный артист Российской Федерации



А.И. Дмитриев

г. Тула,
март 2022 год

Тульское территориальное методическое объединение
ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»

«День баяна и аккордеона»

Межрегиональный фестиваль
исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Тришин Дмитрий
(баян)

МБУДО «ДШИ №1» г. Тула
преп. Гнатюк Николай Николаевич

Директор ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского»,
заслуженный работник культуры РФ

И.В. Лукопров

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»,
преподаватель ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского»

Р.И. Елансков



Тула, 2022 год

Приказ № 11/18/22

от 18.03.2022 г.

Фонд Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-птица России»
Союз работников культуры Российской Федерации
При поддержке Министерства культуры Российской Федерации



Международный фестиваль - конкурс Жар-Птица России ДИПЛОМ ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ

награждается

Тришин Дмитрий Игоревич

ДШИ 1

номинация « Инструментальное исполнительство (соло) »

5 категории: 11 – 12 лет

Педагог: Гнатюк Н. Н.

за номер « "Ковбой берет на гармошку" »

Италийско-российский дирижер и пианист, выпускник аспирантуры при Женевской консерватории под руководством профессора Марки Тило, член жюри в номинации «Инструментальное исполнительство», «Искусство концертмейстера» (ИТА, г. Рим)

Президент Фонда Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России».

Член Союза Работников Культуры РФ; Лауреат Международных конкурсов (диплом «Молодая надежда России» в 2004г.; член жюри в номинации «Инструментальное исполнительство», «Искусство концертмейстера» (РФ, г. Москва)

Концертмейстер Московского Оперного Театра «Теликон-Опера» под управлением

Дмитрия Бермана, концертмейстер Российской академии музыки им. Гнесиных

преподаватель кафедры специального фортепиано в Московском государственном

университете культуры и искусств; Пианист концертной организации «Москва-Музыка»

Ведущий пианист детской музыкальной студии «Музыкальная лаборатория» «New Opera Music»

член жюри в номинации «Инструментальное исполнительство», «Искусство концертмейстера»

(РФ, г. Москва)

Италийский флейтист-исполнитель и педагог, солист оркестра театра Ла Скала, солист

оркестра «I romanisti musicali» под руководством всемирно известного маэстро: Риккардо

Джанандреа Гавашцони, Жорж Претр, Умберто Бенедетти Микеланджели, Джеффри Тейт, член

жюри в номинации «Инструментальное исполнительство», «Искусство концертмейстера» (ИТА,

Роденго-Савно, провинция Брешиа область Ломбардия)

Фабрио Мостранджело

Самуэля

Мендзальеро

Самонев

Степанович

Мауро Скаппини

Приказ № Б-783

г. Москва

6.05 - 13.05 2022г.

Подпись
Зарита Водянова